SEMANARIO JUVENIL
WALT DISNEY'S
NUMERO 610
110 PESETAS
DON MIKI
MONTENA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y las vacaciones fabulosas.....	Pág.	3
Pete Patapalo y la bufanda traidora.	»	33
Chip y Chop y la sorpresa repentina	»	47
Los J.C. y el reclamo del alce.....	»	52
Goofy «mister» músculo.....	»	66
Donald y la lámpara de Aladino....	»	80

DON MIKI

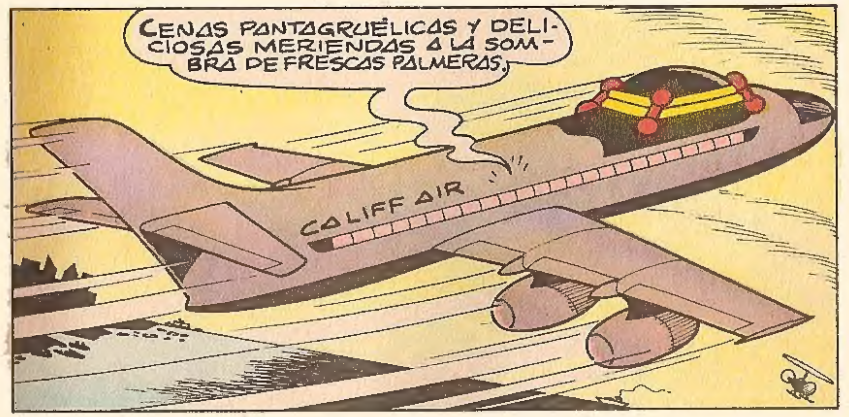
DON MIKI N.º 610

Edición: Adriana Gómez-Arnau
Confección: J. M. Onrubia

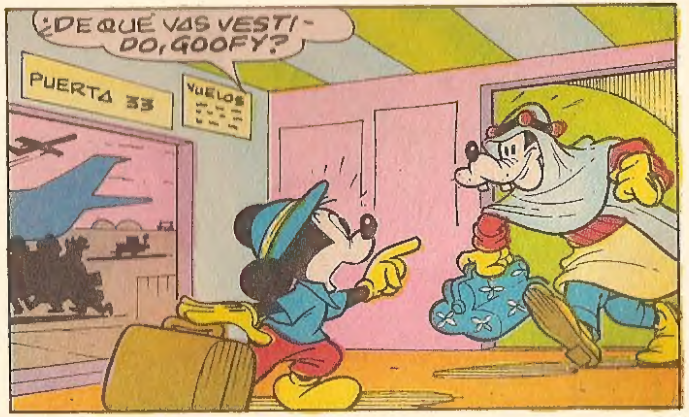
© 1987 The Walt Disney Company

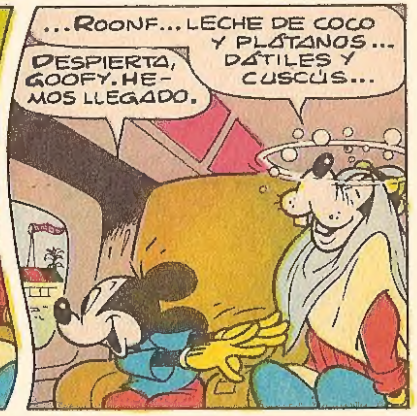
Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1507-2, Tomo 6
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprime:
Artes Gráficas EMA, S. A.
Printed in Spain - Junio de 1988
Depósito legal: M. 26672-1976

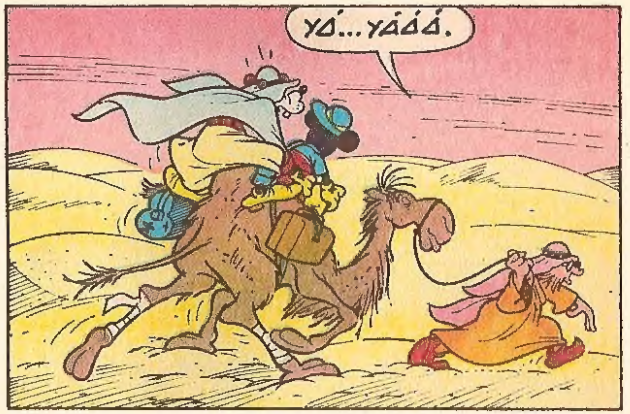


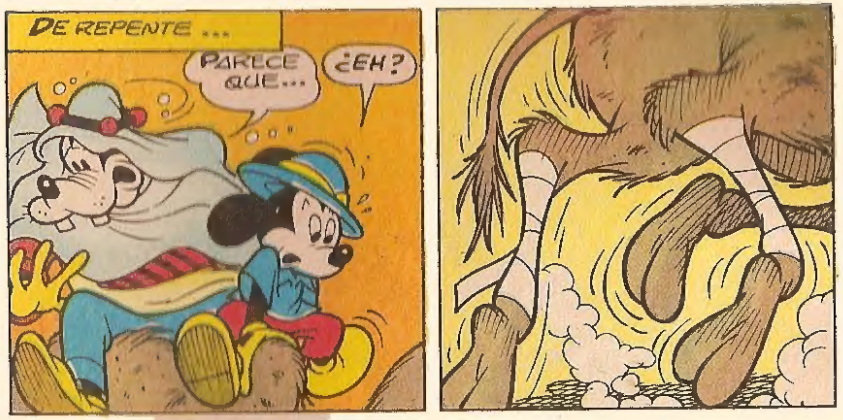
ASÍ, AL DÍA SIGUIENTE...

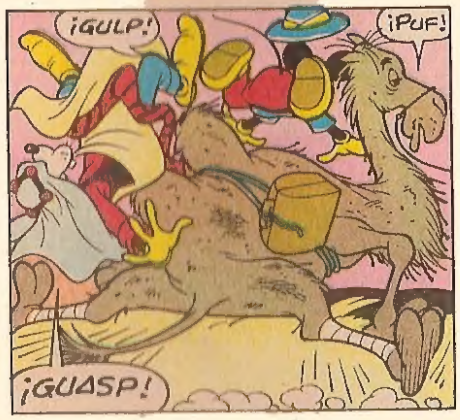




ASÍ, A PASO DE... TORTUGA, LA PEQUEÑA CARAVANA SE ADENTRA EN EL DESIERTO...




DE REPENTE ...
PARECE QUE...
¿EH?

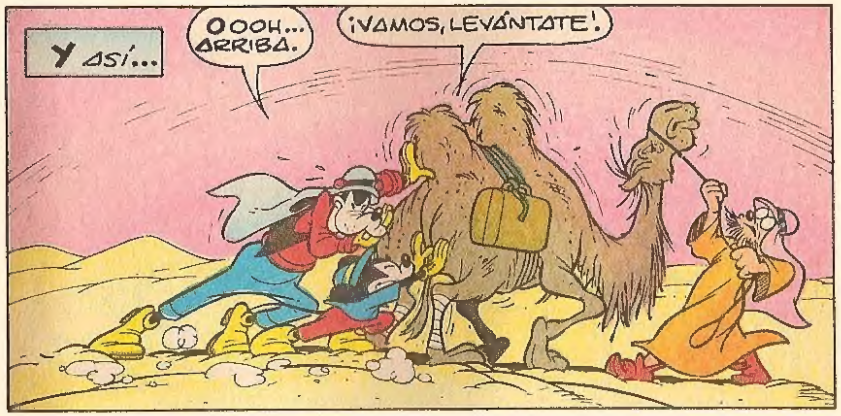

¡GULP!
¡PUF!
¡GUASP!

PASÓ LO QUE ME ESTABA TEMIENDO.

¿QUÉ VAMOS A HACER AHORA?
¡PUFF!
ESTÁ ESCRITO: "LA PACIENCIA ES LA VIRTUD DE LOS FUERTES".

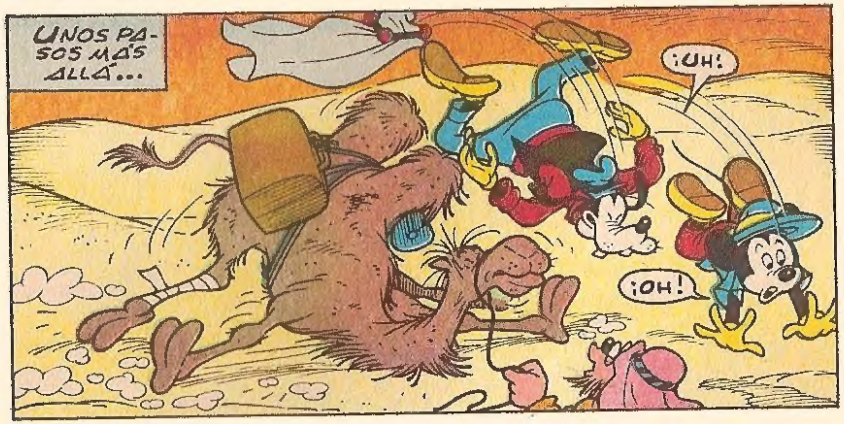
ÉSTE ME TIENE HARTO CON SUS MÁXIMAS.
NO TE ENFADES, GOOFY.

A VER SI PODEMOS PONERLO EN PIE.


Y ASÍ...
OOOH... ARRIBA.
¡VAMOS, LEVÁNTATE!

SE HA LEVANTADO.
¡POR FIN!

VENGA. SIGAMOS LA MARCHA.


UNOS PASOS MÁS ALLÁ...
¡UH!
¡OH!

¡BASTA!
ESTO YA ES DEMASIADO.

ESTE POBRE CAMELLO NUNCA NOS LLEVARÁ A NUESTRO DESTINO.

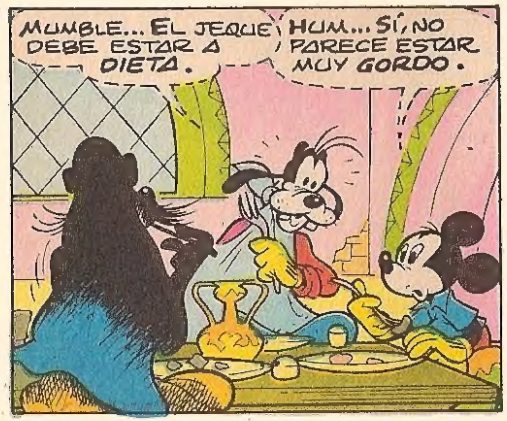
A SU EDAD YA DEBERÍA ESTAR JUBILADO.
¡YAK YAK!

Y ASÍ...
UMPHF... NUESTRAS FABULOSAS VACACIONES NO SON TAN FABULOSAS.
NOS DESQUITAREMOS EN EL PALACIO DEL JEQUE.

EL SOL SE PONE EN EL HORIZONTE CUANDO LOS DOS AMIGOS LLEGAN AL OASIS DE LAS TRES PALMERAS...
PUFF...PUFF... ¡POR FIN! YA NO PODÍA MÁS.
Y YO ME CAIGO DE HAMBRE. ¡UMPHF...!

¡BIENVENIDOS, AMIGOS! ÉSTE ES ALÍ LIST, MI FIEL VISIR.
DIGNAOS ENTRAR, ILUSTRES HUÉSPEDES Y DESCANSAD.

GRACIAS. LO ESTAMOS NECESITANDO.
EJEM... ¿ESTÁ LISTA LA CENA?



MIKI NO NECESITA INVESTIGAR MUCHO PARA SABER LA SITUACIÓN FINANCIERA DE SU ANFITRIÓN...

LOS OBREROS DE LOS POZOS PETROLÍFEROS AMENAZAN CON UNA HUELGA SI NO SE LES PAGA.
¡POBRE DE MÍ! ESTOY ARRUINADO...

...ESTOY EN EL ARROYO... SIGH... SIGH...

CÁLMESE, JEQUE. TODO TIENE REMEDIO.
¿PODEMOS HACER ALGO POR USTED?

¡FANTÁSTICO! SABÍA QUE PODÍA CONTAR CONTIGO, MIKI.
¿EH?

ACOMPÁÑAME INMEDIATAMENTE A MIS POZOS PETROLÍFEROS.
?

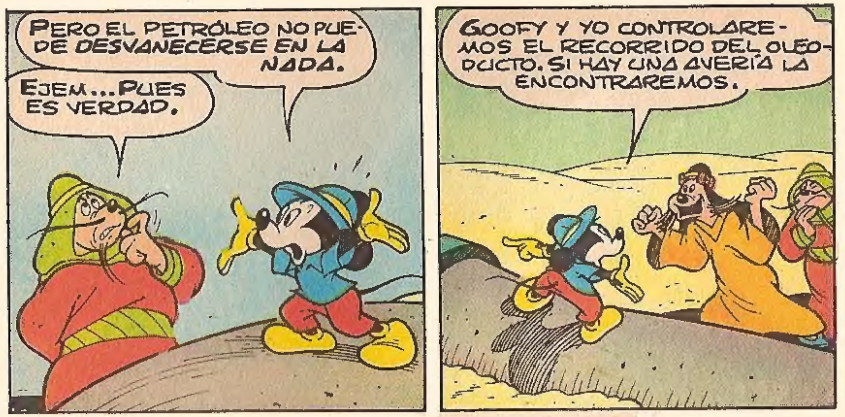
MÁS TARDE...
COMO VES, LOS POZOS TRABAJAN A PLENO RITMO.

EXTRAEN REGULARMENTE EL PETRÓLEO QUE LUEGO PASA POR EL OLEODUCTO...

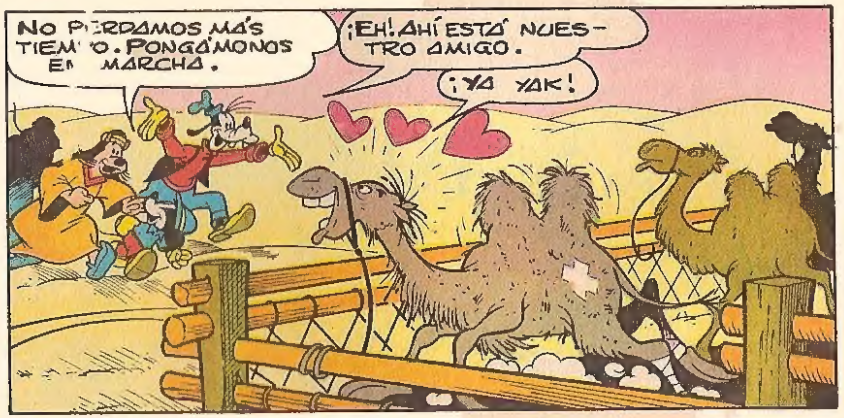
...PERO A LA ESTACIÓN DE LLEGADA NO LLEGA NI UNA GOTA.
¡OH!

HUM... TAL VEZ TENGA UNA PÉRDIDA.

¡IMPOSIBLE! HE VIGILADO PERSONALMENTE LA CONSTRUCCIÓN DEL OLEODUCTO. ESTÁ EN PERFECTAS CONDICIONES.


PERO EL PETRÓLEO NO PUEDE DESVANECERSE EN LA NADA.
EJEM... PUES ES VERDAD.

GOOFY Y YO CONTROLAREMOS EL RECORRIDO DEL OLEODUCTO. SI HAY UNA AVERÍA LA ENCONTRAREMOS.


NO PERDAMOS MÁS TIEMPO. PONGÁMONOS EN MARCHA.
¡EH! ¡AHÍ ESTÁ NUESTRO AMIGO.
¡YA YAK!

MIRA, MIKI, ME HA RECONOCIDO.

¿POR QUÉ NO NOS LO LLEVAMOS PARA INSPECCIONAR EL OLEODUCTO?
HUM... NO ME PARECE BIEN.
MIKI TIENE RAZÓN.

EL OLEODUCTO ATRAVIESA UNA ZONA DE DESIERTO ESPECIALMENTE PELIGROSA.
?

PERMITIDME QUE OS OFREZCA EL MEJOR DE MIS CAMELLOS.

ES FUERTE, VELOZ Y OBEDIENTE.
¡ULP! MI AMIGO SE HA QUEDADO MUY TRISTE.
¡SIGH!

VOLVEREMOS PRONTO, JEQUE.
NO OLVIDÉIS LA RESERVA DE AGUA.

QUE LAS ESTRELLAS DEL DESIERTO OS PROTEJAN.

YAK...YAK...
ATA A ESE CAMELLO. SERÍA CAPAZ DE SEGUIRLOS...

...Y DE ECHAR POR TIERRA MI ASTUTO PLAN. ¡JE,JE!

Y AHORA PASAREMOS AL CONTRATAQUE.

ÉSTA ES MI ARMA SECRETA.

¡JE,JE!

YAK...YAK...

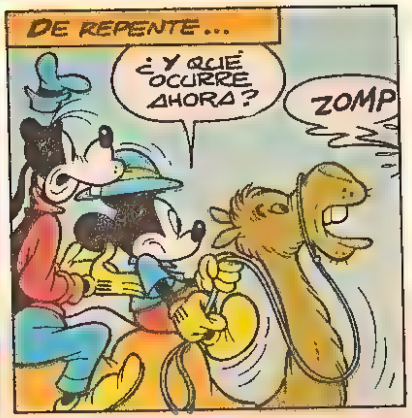
VEN, GÜENDALINA, TENEMOS QUE ALCANZAR A ESOS ENTROMETIDOS.

MIENTRAS TANTO, MIKI Y GOOFY...
HUM... HASTA AQUÍ TODO BIEN.
?

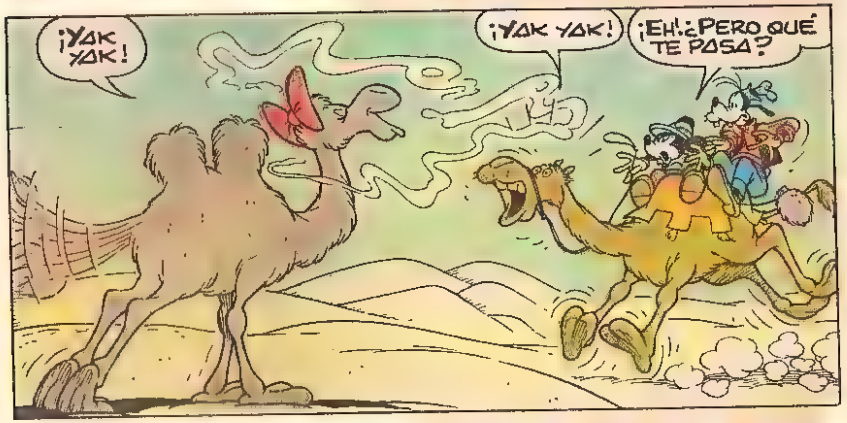
POR EL SONIDO SE VE QUE EL TUBO ESTÁ LLENO DE PETROLEO.
BRUMBLE

SIGAMOS INSPECCIONANDO, GOOFY.

SI HUBIERA ALGUNA PÉRDIDA VERÍAMOS SUS HUELLAS EN LA ARENA.
PUES SÍ.

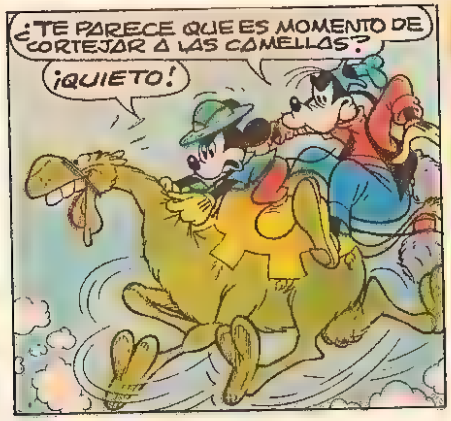

DE REPENTE...
¿Y QUÉ OCURRE AHORA?
ZOMP

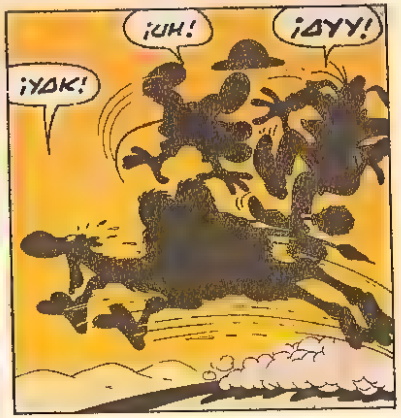
PUES NOS HA HECHO POLVO.
LO MALO ES QUE SE LLEVÓ NUESTRAS CANTIMPLORAS.


¡YAK YAK!
¡YAK YAK!
¡EH!¿PERO QUÉ TE PASA?

¡QUÉ DICES! PERDIDOS EN EL DESIERTO Y SIN UNA GOTA DE AGUA.

ES TERRIBLE... YA SIENTO LA SED ATENAZÁNDOME LA GARGANTA. ¡GASP!


¿TE PARECE QUE ES MOMENTO DE CORTEJAR A LAS CAMELLAS?
¡QUIETO!

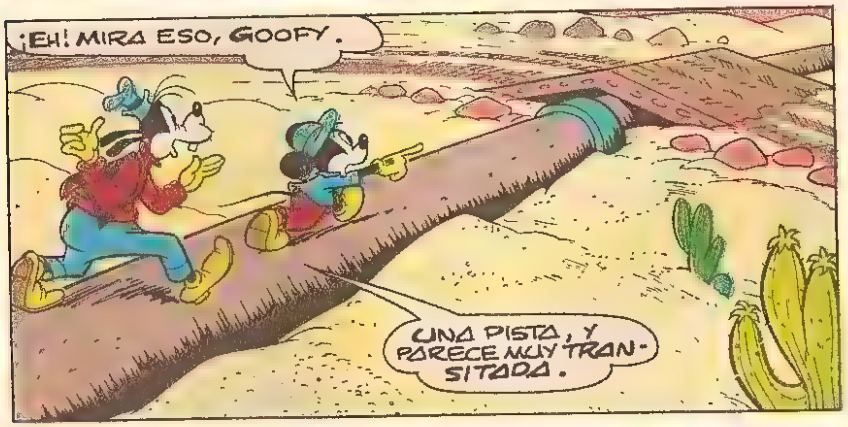

¡UH!
¡AYY!
¡YAK!

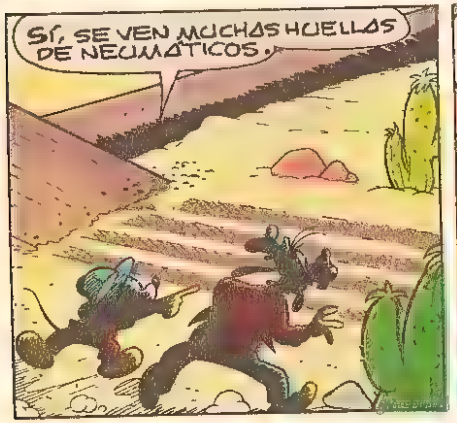
NO EXAGERES, GOOFY. ENCONTRAREMOS UNA SOLUCIÓN.

ASÍ...
SIGUIENDO EL OLEODUCTO NO PODREMOS PERDERNOS.

EN LA ESTACIÓN DE LLEGADA NOS DARÁN UN CAMELLO PARA ATRAVESAR.

EN CUANTO VEA AL VISIR LE DIRÉ LO QUE OPINO DE SU CUADRÚPEDO.
¡JA, JA!


¡EH! MIRA ESO, GOOFY.
UNA PISTA, Y PARECE MUY TRANSITADA.

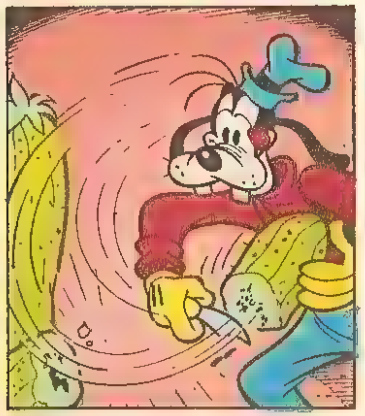

SÍ, SE VEN MUCHAS HUELLAS DE NEUMÁTICOS.

¿POR QUÉ NO NOS PARAMOS Y HACEMOS AUTOSTOP?
BUENA IDEA. ANTES O DESPUÉS PASARÁ ALGUIEN.

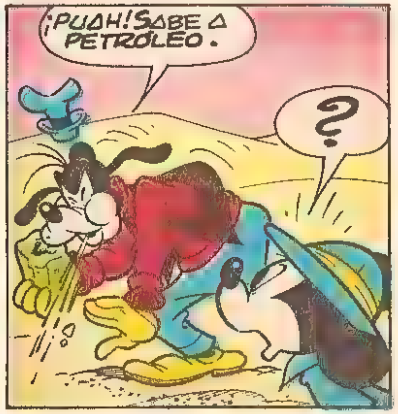
ESTOS CACTUS NOS VIENEN MUY BIEN. EN SUS TEJIDOS HAY BASTANTE AGUA PARA QUITARNOS LA SED.

PERO ES RARO QUE HAYA CACTUS EN ESTE DESIERTO. HAY QUE APROVECHARLOS.

AQUÍ TENGO MI CUCHILLO DE EXPLORADOR.
PRÉSTAMELO... TENGO UNA SED.



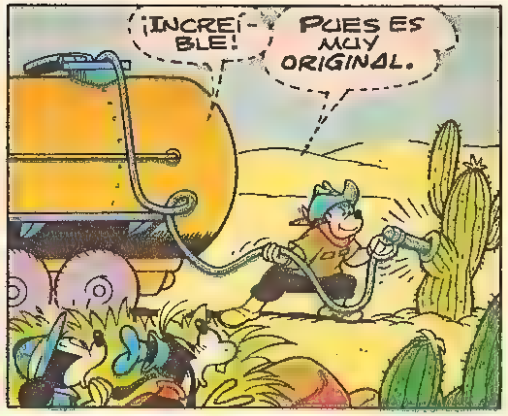
¡QUÉ COLOR TAN RARO! ¿SABRÁ A REGALIZ?


¡PUAH! SABE A PETRÓLEO.
?

¿PETRÓLEO? ESTO SÍ QUE ES UN DESCUBRIMIENTO INTERESANTE.

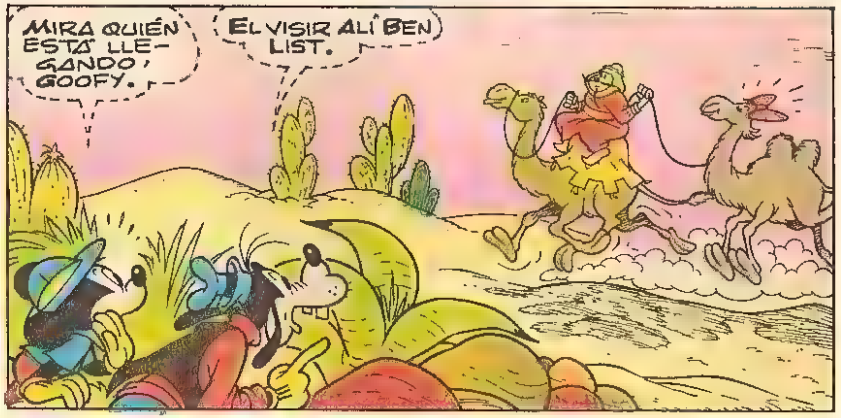
MUMBLE... CREO QUE EMPIEZO A VER CLARO, GOOFY.

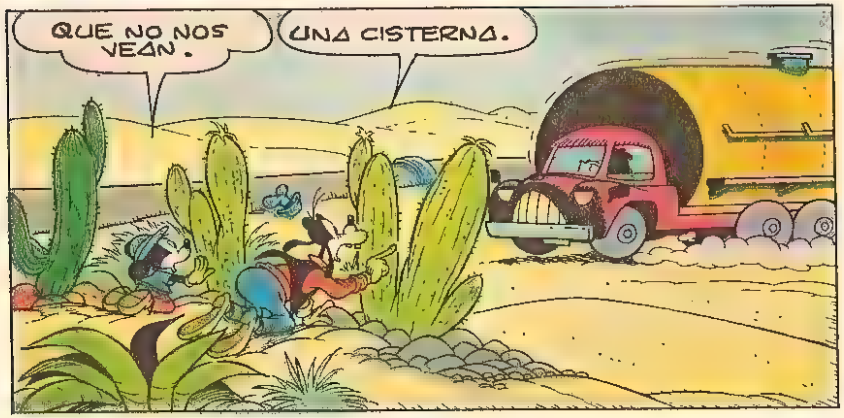
A LLENAR EL DEPÓSITO.

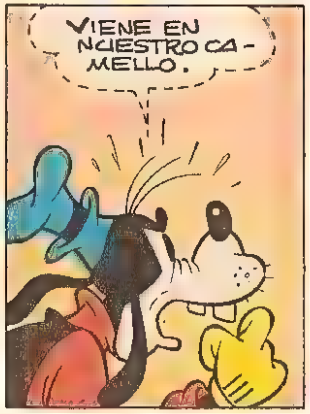

¡INCREÍBLE!
PUES ES MUY ORIGINAL.

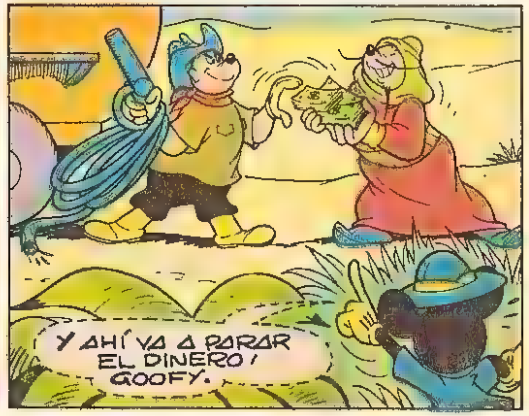
EN ESE MOMENTO...
¡EH! SE ACERCA ALGUIEN.
SÍ... POR EL RUIDO PARECE UN GRAN CAMIÓN.

VAMOS A ESCONDERNOS.
PERO... NO ENTIENDO.

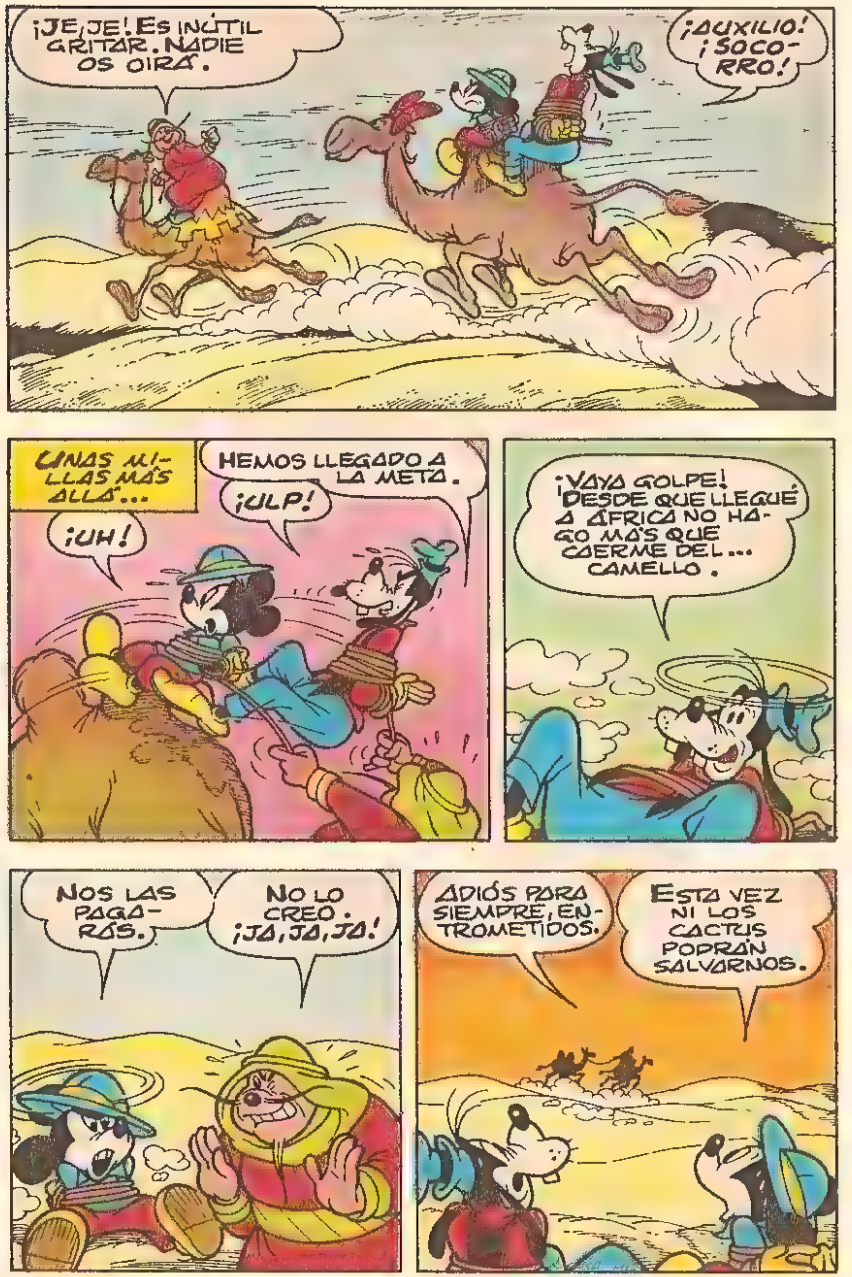

MIRA QUIÉN ESTÁ LLEGANDO, GOOFY.
EL VISIR ALÍ BEN LIST.

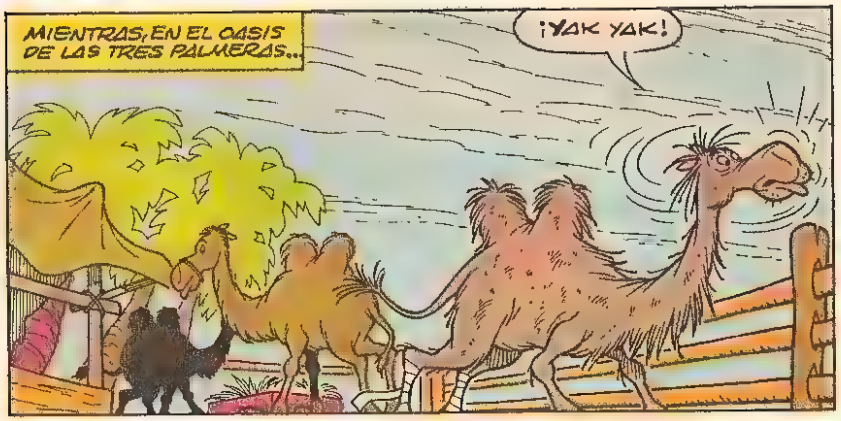

QUE NO NOS VEAN.
UNA CISTERNA.

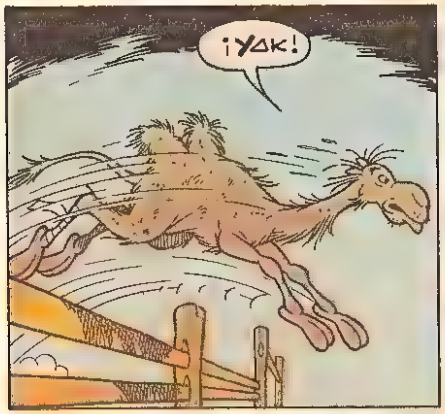

VIENE EN NUESTRO CAMELLO.


Y AHÍ VA A PARAR EL DINERO, GOOFY.

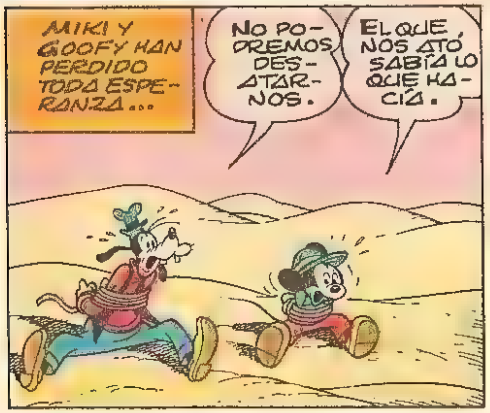
PERO, DE REPENTE...
¡AYYYYY!
¡UAHHH!
OTRA VEZ LOS ENTROMETIDOS.
¡A POR ELLOS!
NO DEBEN SEGUIRNOS.
Y ASÍ...
YA NO PODRÉIS DENUNCIARME.
NO TE SALDRÁS CON LA TUYA, TRAIDOR.
OS LLEVARÉ EN MEDIO DEL DESIERTO Y OS ABANDONARÉ.
¡GULP!


¡JE, JE! ES INÚTIL GRITAR. NADIE OS OIRÁ.
¡AUXILIO! ¡SOCORRO!
UNAS MILLAS MÁS ALLÁ...
¡UH!
HEMOS LLEGADO A LA META.
¡ULP!
¡VAYA GOLPE! DESDE QUE LLEGUÉ A ÁFRICA NO HAGO MÁS QUE CAERME DEL... CAMELLO.
NOS LAS PAGARÁS.
NO LO CREO. ¡JA, JA, JA!
ADIÓS PARA SIEMPRE, ENTROMETIDOS.
ESTA VEZ NI LOS CACTUS PODRÁN SALVARNOS.

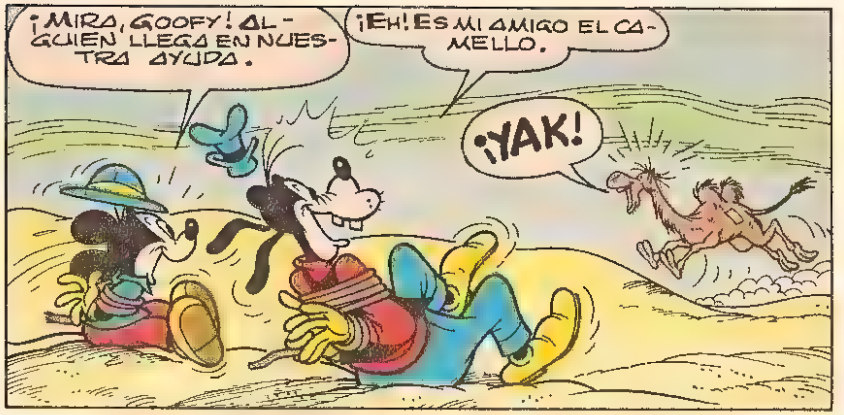

MIENTRAS, EN EL OASIS DE LAS TRES PALMERAS...
¡YAK YAK!


¡YAK!

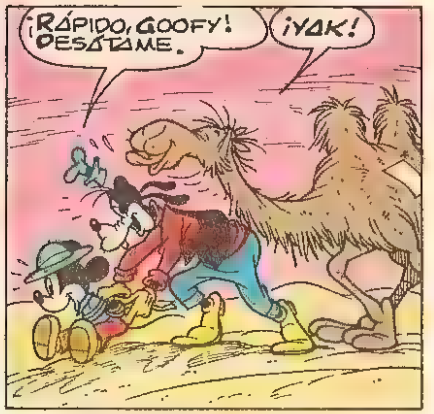
¡YAK YAK!


MIKI Y GOOFY HAN PERDIDO TODA ESPERANZA...
NO PODREMOS DESATARNOS.
EL QUE NOS ATÓ SABÍA LO QUE HACÍA.

PRONTO EL SOL CAERÁ A PICO... LA SED QUEMARÁ NUESTRAS BOCAS... ¡GULP!


¡MIRA, GOOFY! ALGUIEN LLEGA EN NUESTRA AYUDA.
¡EH! ES MI AMIGO EL CAMELLO.
¡YAK!

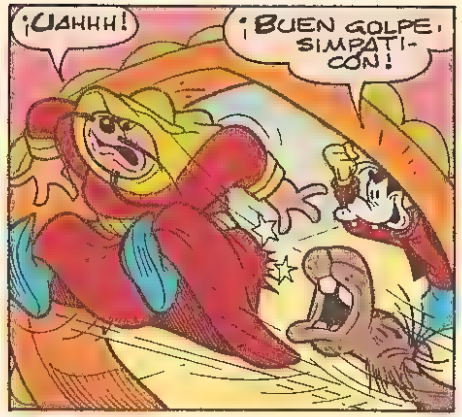
ES VERDAD QUE UN AMIGO VALE UN TESORO.


¡RÁPIDO, GOOFY! DESÁTAME.
¡YAK!

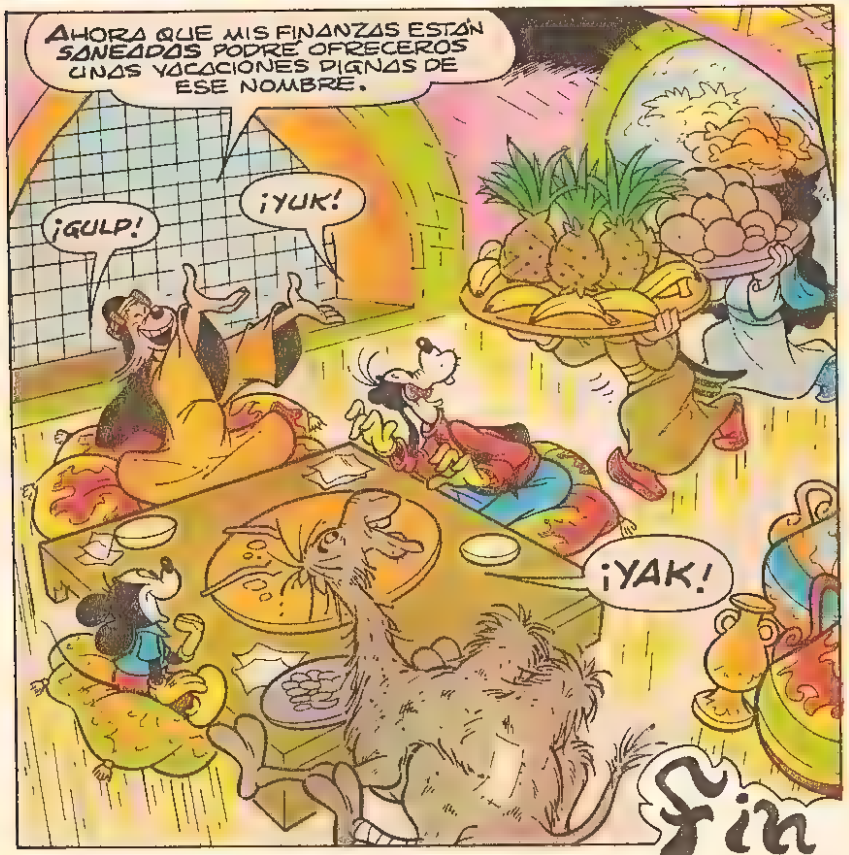
NO VEO LA HORA DE DESENMASCARAR AL TÍO LISTO DE BEN LIST.

ESPERO QUE ESTE SIMPÁTICON NOS LLEVE CON EL JEQUE.
DE VEZ EN CUANDO NOS PARAREMOS PARA QUE DESCANSE.

MIENTRAS TANTO, EN EL PALACIO DEL JEQUE...



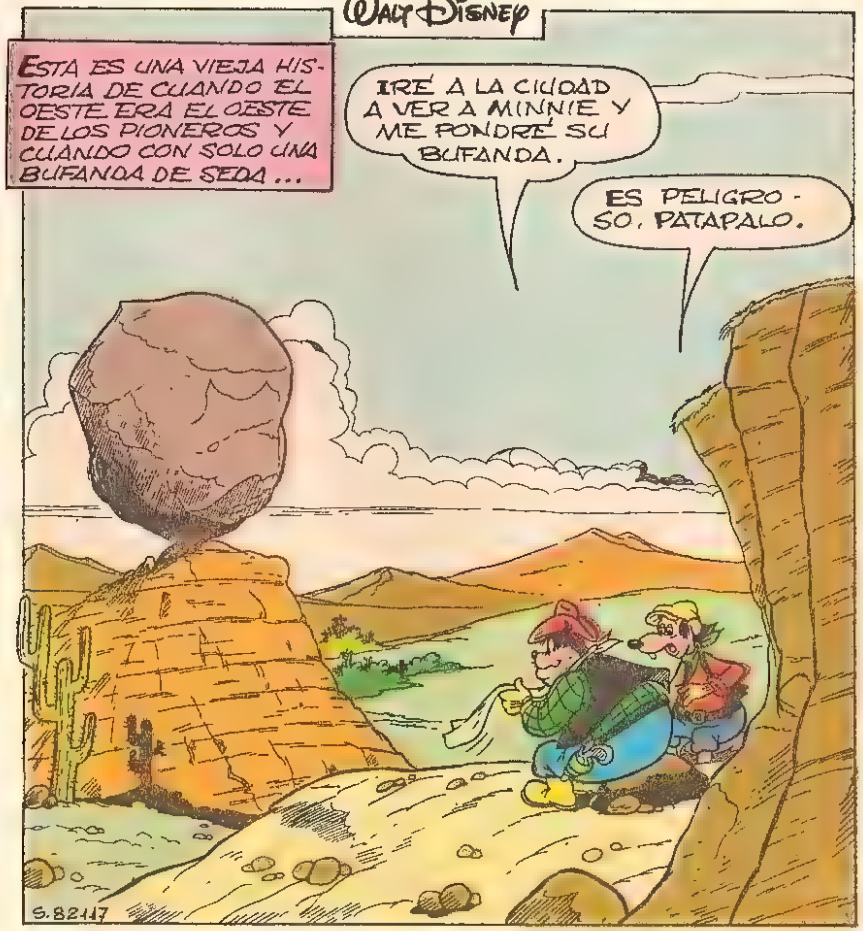
Y A BUEN RECAUDO EL MALVADO VISIR...



Fin

PETE PATAPALO Y LA BUFANDA TRAIDORA

Walt Disney



NO PUEDO SOLTARLA.
ENTONCES PREPARATE A LLEVARLA TAMBIÉN EN LA CÁRCEL. POR LA BUFANDA SABRÁN QUE NOSOTROS ASALTAMOS LA DILIGENCIA.

LLEVÁBAMOS LA CARA TAPADA; NO PUEDEN SABER QUE ERAMOS NOSOTROS.

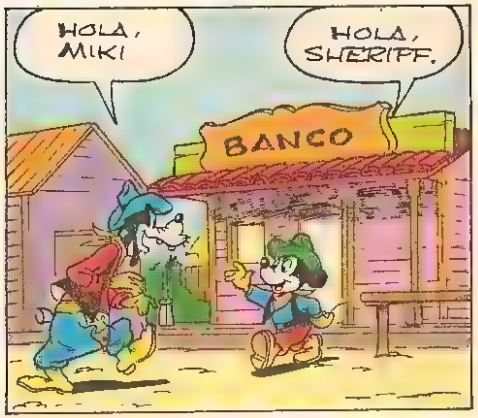
MINNIE TRABAJA EN EL BAR DE CLARABELLA, FAMOSO POR SUS NARANJADAS A PRESIÓN. NO VEO LA HORA DE TOMARME UNA.

QUÍTATE ESA BUFANDA. TE VAN A RECONOCER.
CAMBIA DE DISCO, ERES MUY MONÓTONO.

¿PERO QUÉ NECESIDAD TIENES DE PONERTE ESA BUFANDA?
DEJA DE PREOCUPARTE

Y ADEMÁS, MINNIE ES AMIGA DE MIKI EL DEL BANCO.
¡BAH! ¿QUIÉN TIENE MIEDO DE UN... BANQUERO.

MANTÉNTE LEJOS DEL SHERIFF GOOFY.
¿ESE TONTO? ¡JA, JÀ, JÀ!


HOLA, MIKI
HOLA, SHERIFF.
BANCO

EN CUANTO BAILE CONMIGO SE VENDRÁ CON NOSOTROS
YA. NOS LLEVARÁ CARAMELOS A LA CÁRCEL.
¡STUNF.

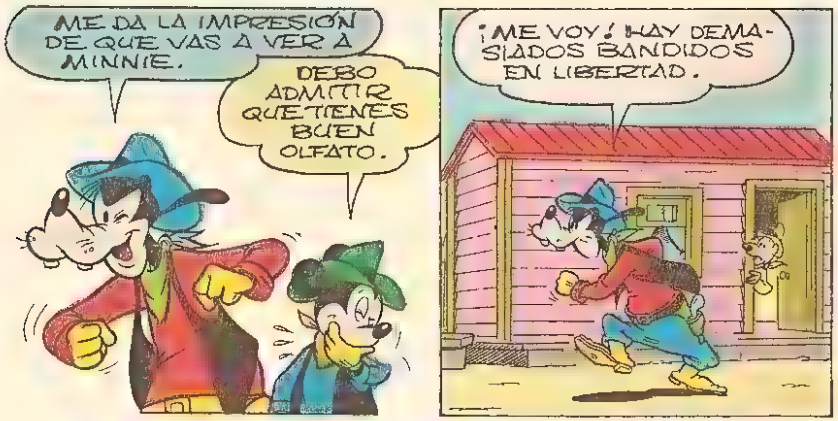
YO NO VOY CONTIGO.
SIEMPRE HE DICHO QUE ERES UN TIPO POCO SOCIABLE.

¿HAS PUESTO A LA SOMBRA A LOS BANDIDOS QUE ASALTARON LA DILIGENCIA?
¡TODAVÍA NO!

PERO UNO DE LOS FORAJIDOS LE HA ROBADO LA BUFANDA A MINNIE QUE ESTABA EN LA DILIGENCIA.
ES UNA BUENA PISTA.

BUSCARÉ A QUIEN LLEVE ESA BUFANDA Y TENDRÉ AL LADRÓN. ¿QUÉ TE PARECE MI PLAN?
¡PERFECTO!

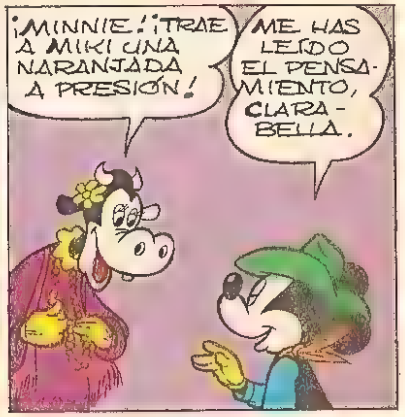
ME VOY A TOMAR UNA NARANJADA A PRESIÓN DONDE CLARABELLA. ¿VIENES CONMIGO?
NO PUEDO, EL DEBER ME ESPERA.

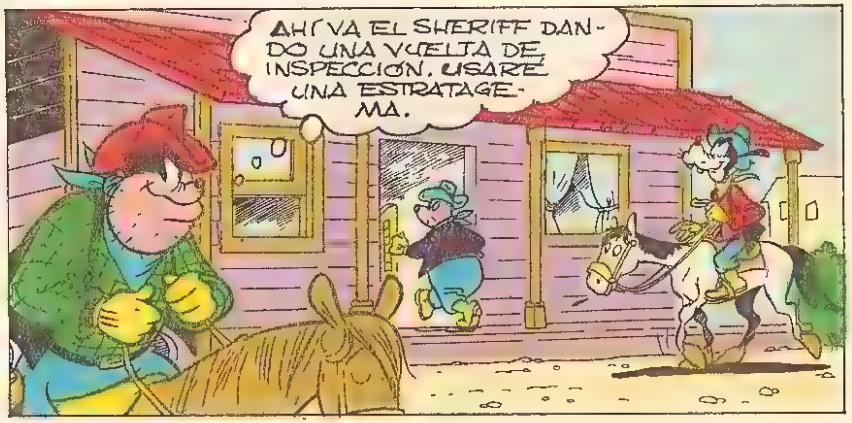

ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE VAS A VER A MINNIE.
DEBO ADMITIR QUE TIENES BUEN OLFATO.
¡ME VOY! HAY DEMASIADOS BANDIDOS EN LIBERTAD.

DENTRO DE POCO LLEGARÁ EL BANQUERO MIKI PARA TOMAR SU NARANJADA DIARIA.
NARANJADA A PRESIÓN
¡OH! ¡SÍ, MISS CLARABELLA!

YO MIENTRAS PONDRÉ OTRA MONEDA EN EL TOCADISCOS.

¡HOLA, MIKI! ¡QUÉ SORPRESA EL VERTE!
¡AY! ¡MIS CODOS!

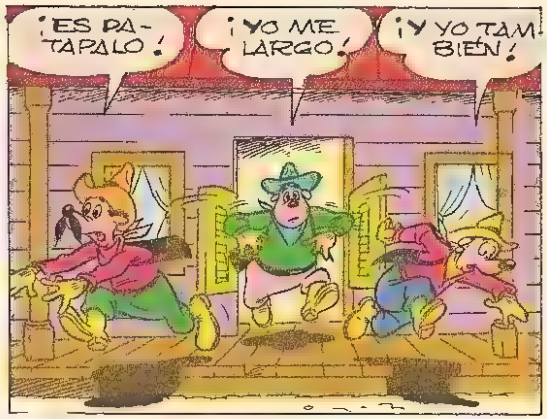

¡MINNIE! ¡TRAE A MIKI UNA NARANJADA A PRESIÓN!
ME HAS LEÍDO EL PENSAMIENTO, CLARABELLA.


AHÍ VA EL SHERIFF DANDO UNA VUELTA DE INSPECCIÓN. USARÉ UNA ESTRATAGEMA.

¡SEGURO QUE CAE EN LA TRAMPA! ¡QUÉ MENTE TAN DIABÓLICA LA MÍA!
¡EH, SHERIFF, NO ME CREERÁS PERO TE ESTABA BUSCANDO!
¡PATAPALO! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
QUERÍA ADVERTIRTE QUE HE VISTO DOS TIPOS SOSPECHOSOS CERCA DE LA ROCA DEL OSO
¿CÓMO?
PODRÍAN SER LOS BANDIDOS QUE HAN ASALTADO LA DILIGENCIA.
¡GRACIAS, PATAPALO! ¡VOY RÁPIDO A LA ROCA DEL FOSO!
¡DEL FOSO, NO! ¡DEL OSO!
¡OH! ¡ME HE LIADO UN POCO!

SI CONSIGO CAPTURAR A ESOS BANDIDOS, LA PRÓXIMA VEZ QUE ARRESTE A PATAPALO LE HARÉ UNA REBAJA EN EL CASTIGO.
¿QUIERES OTRA NARANJADA, MIKI?
ES UN BIS QUE ACEPTO ENCANTADO.
¡Y AHORA, VENGA MÚSICA!
HAY QUE PONER UN POCO DE AMBIENTE.
¡OH, NO! ¡PATAPALO!
ESA VOZ ME ES FAMILIAR.
ES MI DISCO PREFERIDO. ¿QUIEN ME CONCEDE ESTE BAILE?
NUESTRO AMOR ES UN HELADO AL DISTACHO...

DEMASIADO FAMILIAR, DIRÍA YO.

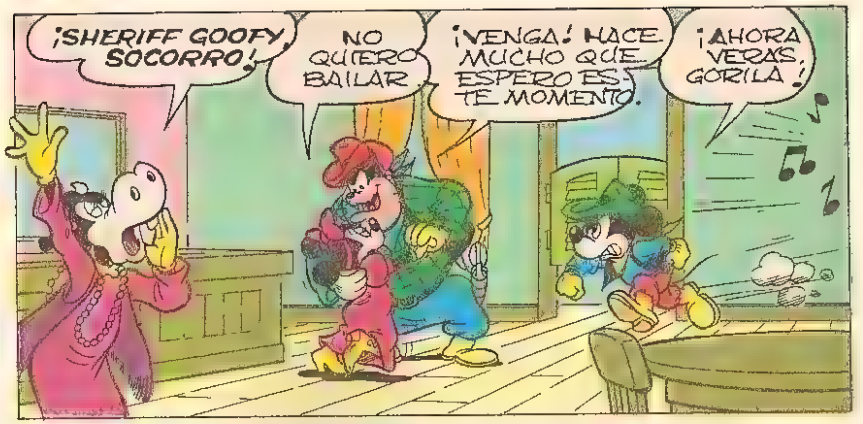

¡ES PATAPALO!
¡YO ME LARGO!
¡Y YO TAMBIÉN!

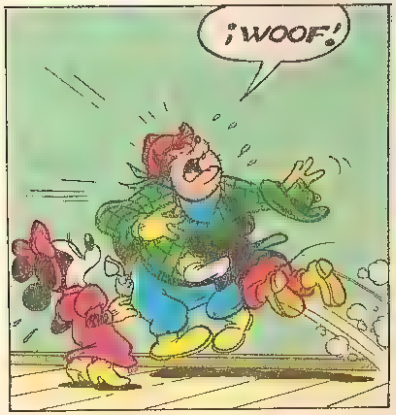
¡AQUÍ ESTÁ TU NARANJADA, MI...!
¡JUSTO LO QUE QUERÍA!

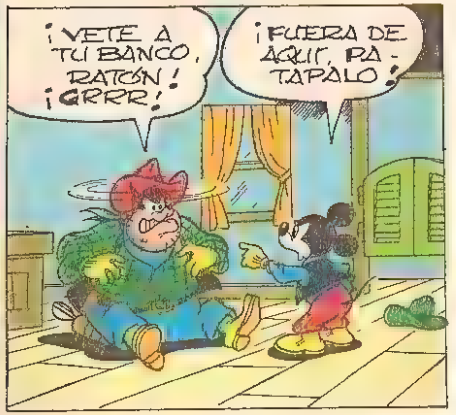
¡EEK! ¡PATÁPALO!

¡SOCORRO, CLARABELLA!
¡PERO CÓMO! ¡HE VENIDO DESDE MUY LEJOS POR TI!

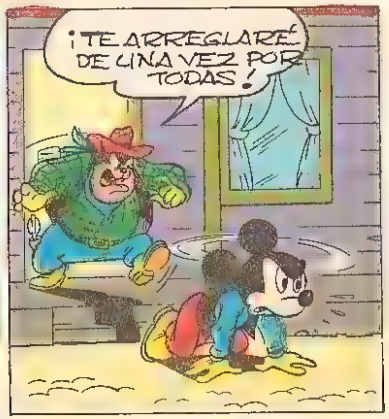
¡DEJA EN PAZ A MINNIE O LLAMO AL SHERIFF!

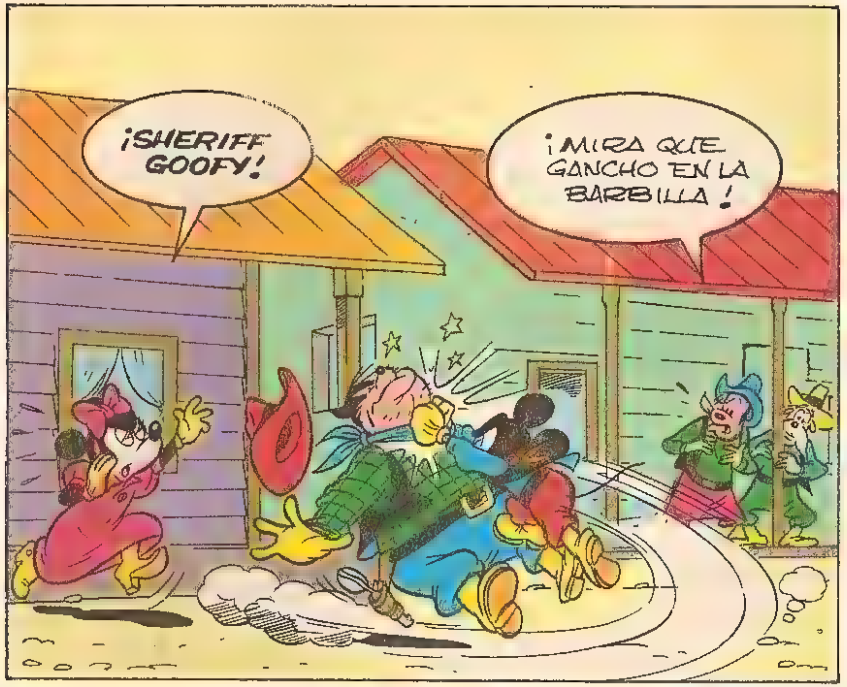

¡SHERIFF GOOFY, SOCORRO!
NO QUIERO BAILAR
¡VENGA! HACE MUCHO QUE ESPERO ESTE MOMENTO.
¡AHORA VERÁS, GORILA!

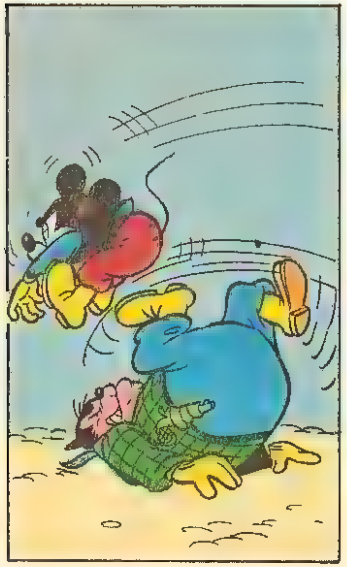

¡WOOF!


¡VETE A TU BANCO, RATÓN! ¡GRRR!
¡FUERA DE AQUÍ, PATAPALO!

DE ACUERDO, PERO TÚ PRIMERO


¡TE ARREGLARÉ DE UNA VEZ POR TODAS!


¡SHERIFF GOOFY!
¡MIRA QUE GANCHO EN LA BARBILLA!



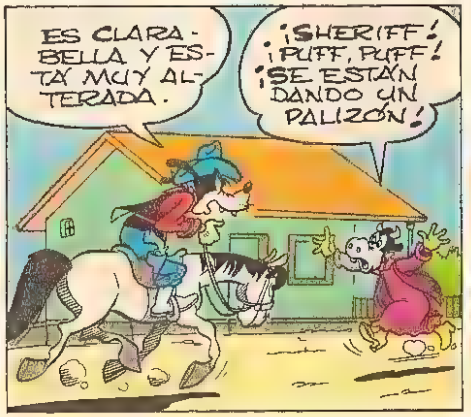
¡AAARGH!

¡RÁPIDO, RÁPIDO! ¡BUSQUEN AL SHERIFF!

SERÁ MEJOR QUE VUELVA A LA CIUDAD. PATAPALO SE HA BURLADO DE MÍ.

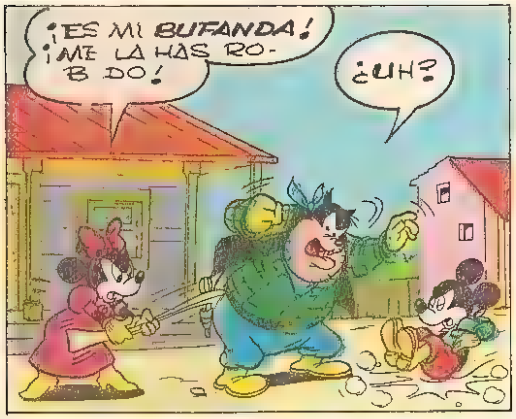
A PROPÓSITO... ¿CÓMO SABÍA LO DEL ASALTO A LA DILIGENCIA?

TEMO QUE ME HAYA ALEJADO DE LA CIUDAD PARA HACER DE LAS SUYAS.

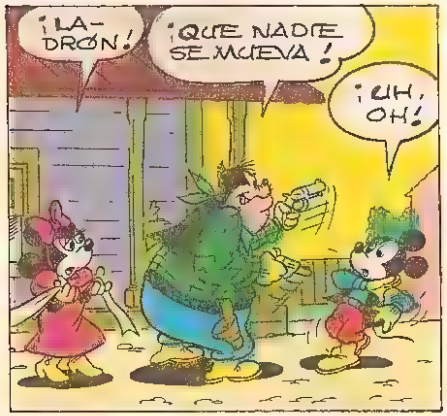

ES CLARABELLA Y ESTÁ MUY ALTERADA.
¡SHERIFF! ¡PUFF, PUFF! ¡SE ESTÁN DANDO UN PALIZÓN!

NO ES NADA ILEGAL, SÓLO SE ESTÁN ENTRENANDO.
¿ES CIERTO?
SÍ, PERO NO CUANDO ESTÁ POR MEDIO, PATAPALO.

¡EH! ESA BUFANDA ME ES FAMILIAR.
¡TOMA ESTO, BANQUERO!
¡PATAPALO! ¡NOSOTROS DOS TENEMOS QUE HABLAR!


¡ES MI BUFANDA! ¡ME LA HAS ROBADO!
¿UH?

¡TE HAS DESCUBIERTO, PATAPALO! ¡AHORA SÉ QUIÉN HA ASALTADO LA DILIGENCIA!


¡LADRÓN!
¡QUE NADIE SE MUEVA!
¡UH, OH!

¡YO ME OCUPO!
¡EH!

¡IIIIH! ¡AAAAH!
¡AHORA TAMBIÉN INTERVIENE MI CABALLO!

¡HOY ESTÁN TODOS UN POCO NERVIOSOS!

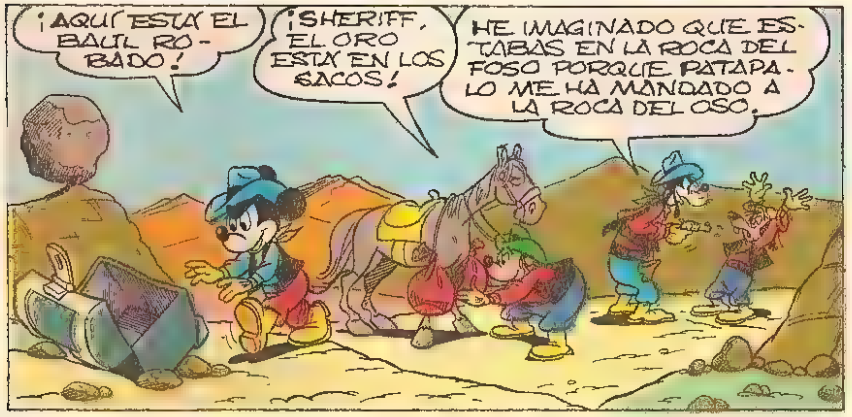
¡Y QUE NO SE TE OCURRA OTRA VEZ ROBARME LA BUFANDA!
ES UNA BUFANDA MUY RESISTENTE.
APUESTO A QUE ME HAS MANDADO A LA ROCA DEL OSO...
¡AAARGH!

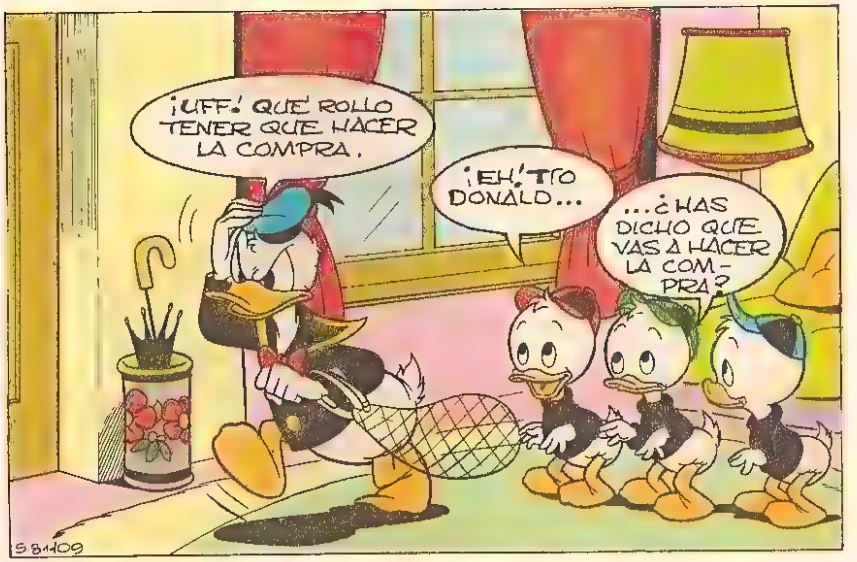
... PORQUE TU SOCIO ESTÁ CON EL BOTÍN EN LA ROCA DEL FOSO.
TIENES MUCHA IMAGINACIÓN.

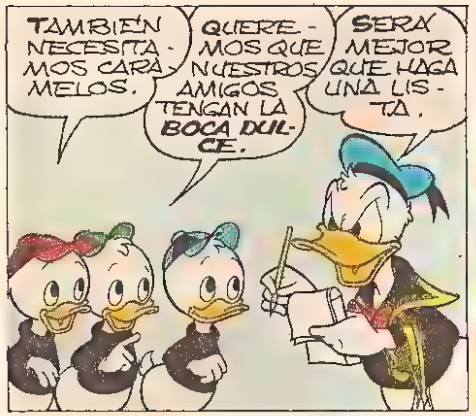
SEGURO QUE PATA TIENE PROBLEMAS. SERÁ MEJOR QUE PONGA EL BOTÍN EN LUGAR SEGURO.

CHIP Y CHOP Y LA SORPRESA REPENTINA

WALT DISNEY






TAMBIÉN NECESITAMOS CARAMELOS.
QUEREMOS QUE NUESTROS AMIGOS TENGAN LA BOCA DULCE.
SERÁ MEJOR QUE HAGA UNA LISTA.

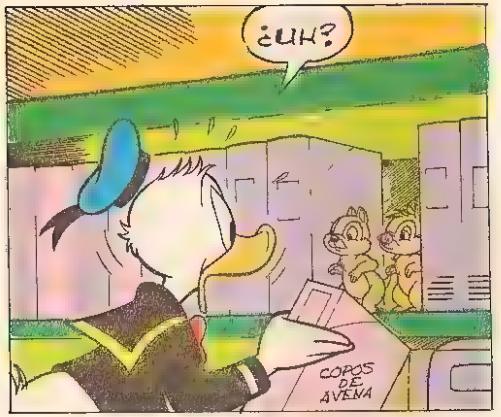
¿POR QUÉ NO VAMOS CON DONALD?
BUENA IDEA. ALGO SACAREMOS.

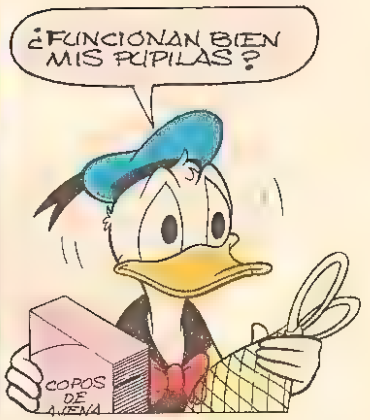
YO NECESITARÍA UN MAYORDOMO.

PODRÍA QUEDARME CÓMODAMENTE EN CASA COMO UN SEÑOR.
DROGUERÍA

SE ME HACE LA BOCA AGUA.
¿A QUIÉN SE LO DICES?
NO TENGO QUE OLVIDARME DE NADA...
NUECES
NUECES

...COPOS DE AVENA PARA EL DESAYUNO DE LOS CHICOS.

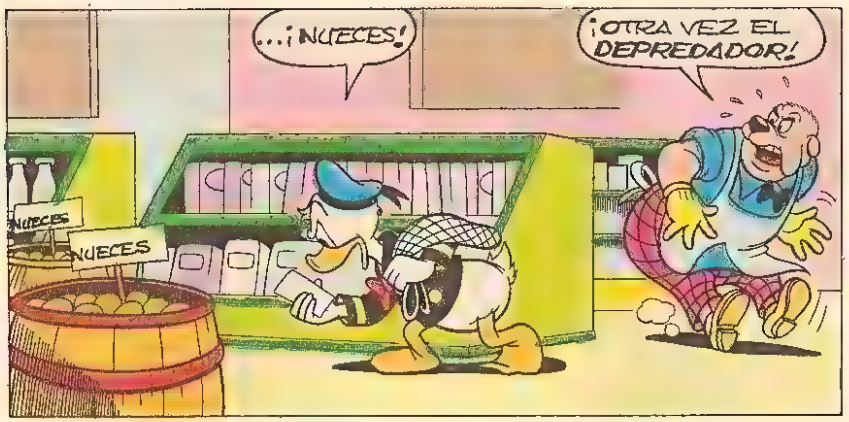

¿UH?
COPOS DE AVENA

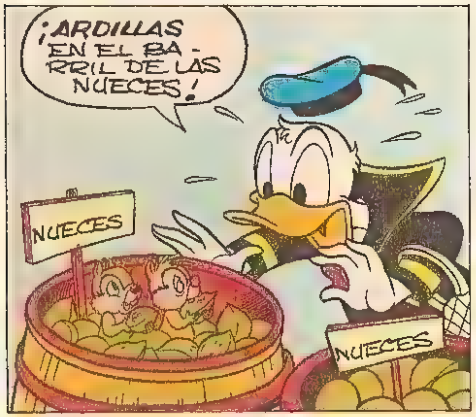

¿FUNCIONAN BIEN MIS PUPILAS?
COPOS DE AVENA

¡SOIS LA PESTE! ME HABÉIS SEGUIDO HASTA... LOS COPOS DE AVENA.
¡EH! ¿QUÉ FORMA ES ESA DE HACER LA COMPRA?

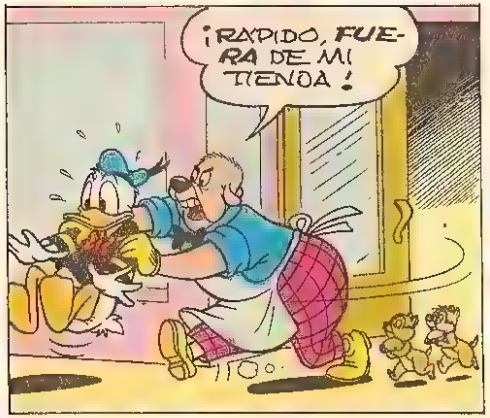
¡SI NO CIERRA EL PICO, SE LO CIERRO YO!
¡URK!

¡Y AHORA O ESTÁ TRANQUILO O LE ECHO FUERA!
PUES...


...¡NUECES!
¡OTRA VEZ EL DEPREDADOR!
NUECES
NUECES


¡ARDILLAS EN EL BARRIL DE LAS NUECES!
NUECES
NUECES

¡NO Y NO! ¡ESTO ES DEMASIADO!


¡RAPIDO, FUERA DE MI TIENDA!

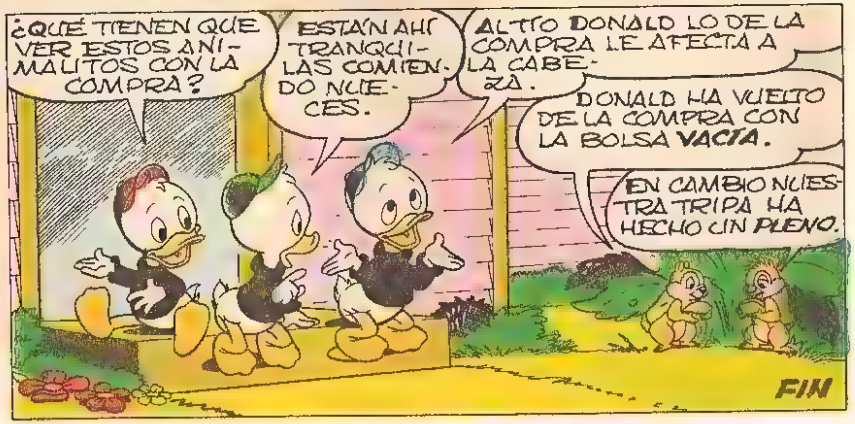
¡ESTO NO ES UN SUPERMERCADO, ES UNA TIENDA DE ROEDORES.
¡Y NO QUIERO VOLVER A VER TU CARA! ¿ENTENDIDO?
313

¡AQUÍ VIENE EL TÍO DONALD CON LA COMPRA!
¡GRRR!

¿NO HAS COMPRADO NI LAS NUECES NI LOS CARAMELOS, TÍO?
¡NO!
313

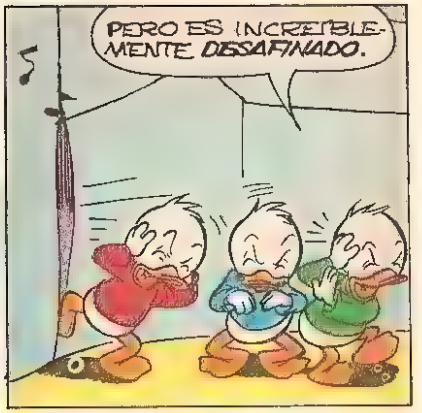
TENGO QUE VOLVER A LA TIENDA.
¡PERO SI ACABAS DE IR!

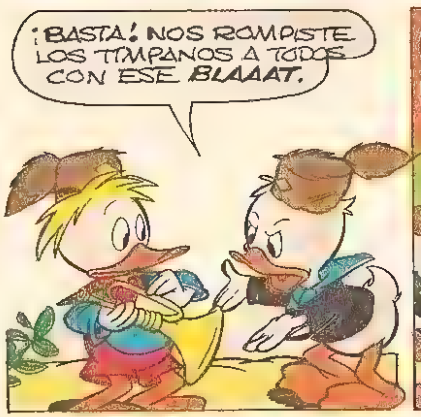
CARNAVAL ESTÁ LEJOS, TÍO. ¿POR QUÉ TE DISFRAZAS?
PREGUNTADSELO A LAS ARDILLAS.

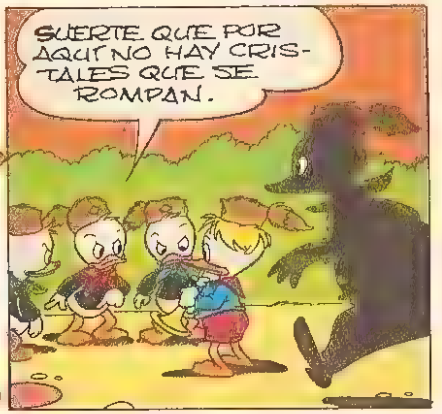

¿QUÉ TIENEN QUE VER ESTOS ANIMALITOS CON LA COMPRA?
ESTÁN AHÍ TRANQUILAS COMIENDO NUECES.
AL TÍO DONALD LO DE LA COMPRA LE AFECTA A LA CABEZA.
DONALD HA VUELTO DE LA COMPRA CON LA BOLSA VACÍA.
EN CAMBIO NUESTRA TRIPA HA HECHO UN PLENO.
FIN

Walt Disney

Los JC y el RECLAMO DEL ALCE

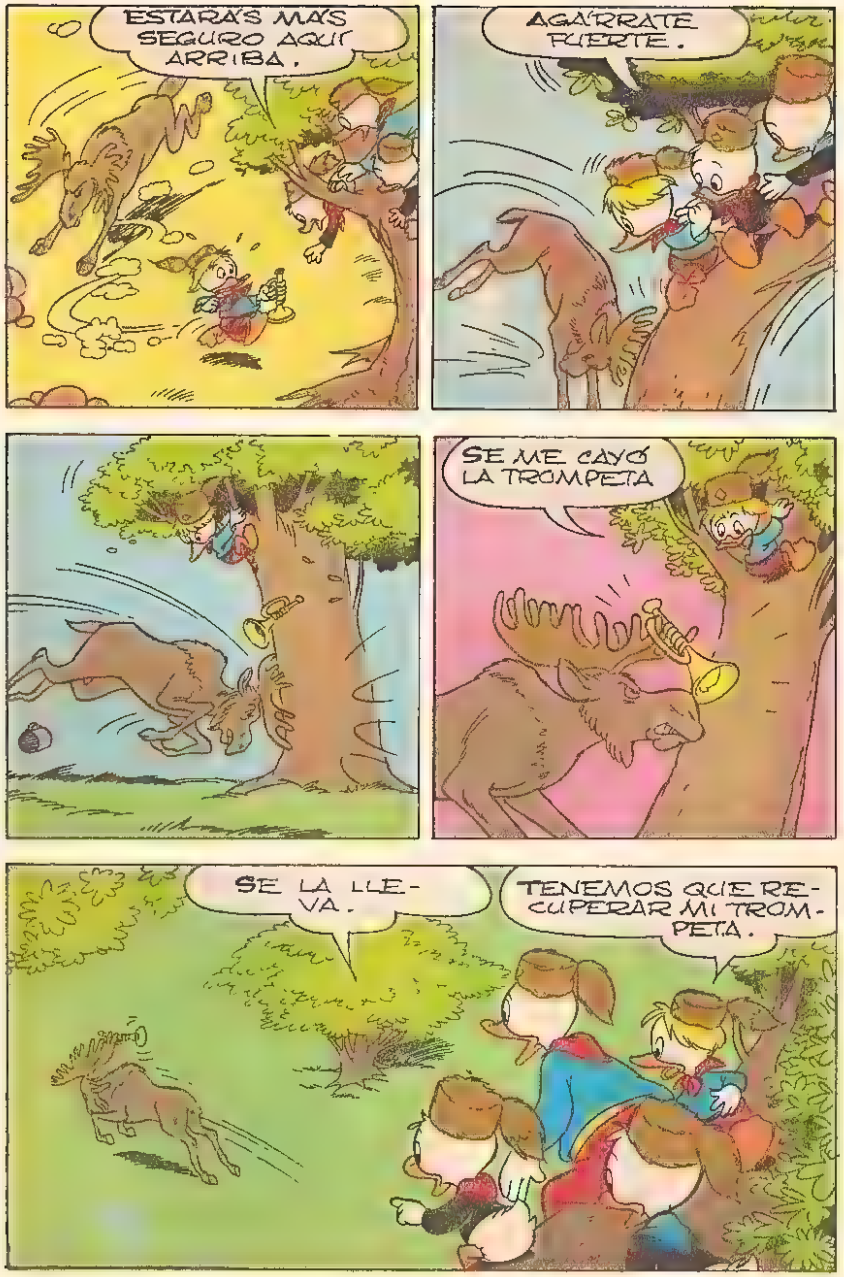




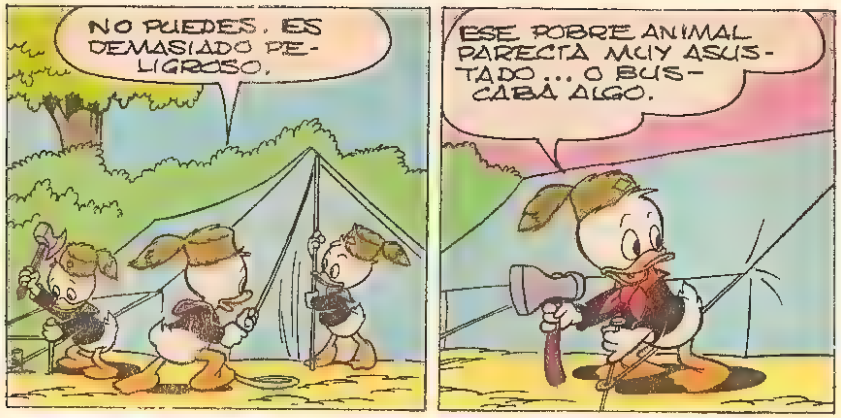


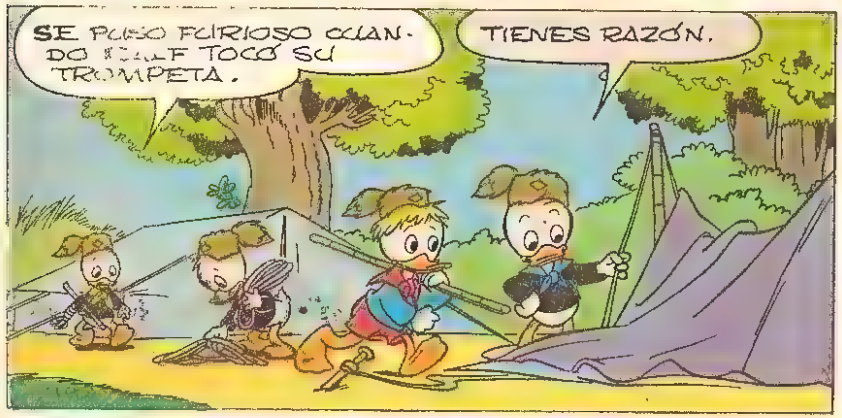
ESTÁ BIEN. NO SOY PERFECTO PERO MEJORARÉ CON UN POCO DE EJERCICIO.
¡ULP! TE EJERCITARÁS MÁS TARDE, RALF.
¿HAS OÍDO LO QUE DIJO EL GRAN MOGOL? MÁS TARDE.
SI NO FUI YO. EL SONIDO VIENE DEL BOSQUE.
¡BRAAAAT!
TODOS A CUBIERTO.

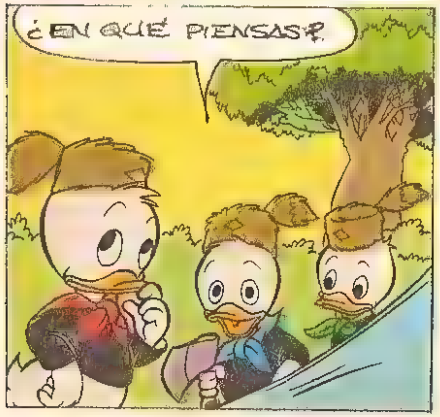
¡BLEEET!
¿QUÉ LE PASA A ESE ALCE?
¡SNORT!
NO LO SÉ, PERO ESTOY ENCANTADO DE ESTAR AQUÍ ARRIBA.
A LO MEJOR CONSIGO ASUSTARLO.
¡BLAAT-
BLEEET!


ESTARÁS MÁS SEGURO AQUÍ ARRIBA.
AGÁRRATE FUERTE.
SE ME CAYÓ LA TROMPETA
SE LA LLEVA.
TENEMOS QUE RECUPERAR MI TROMPETA.

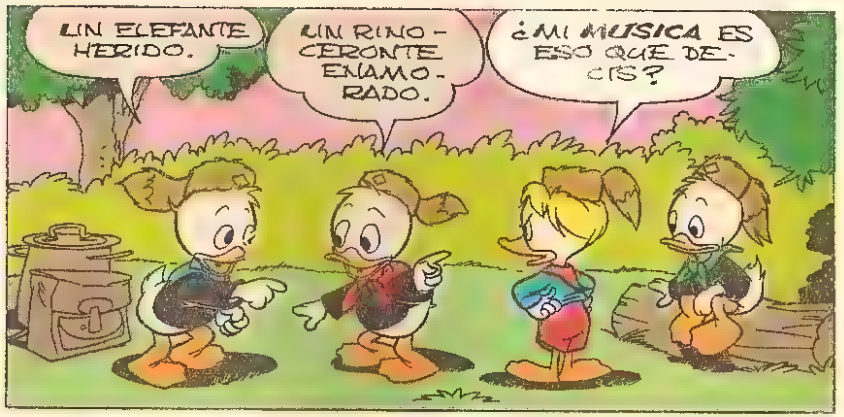
NUNCA VI UN ALCE TAN FURIOSO. ¡UFF!
¿POR QUÉ ESTARÍA TAN FURIOSO?
PUES NO LO SÉ.
PERO NO PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ CON UN ALCE FURIOSO CERCA.
VOY A AVISAR A LOS FORESTALES.
QUEDAOS EN EL CAMPAMENTO HASTA QUE VUELVA.
QUIERO RECUPERAR MI TROMPETA.

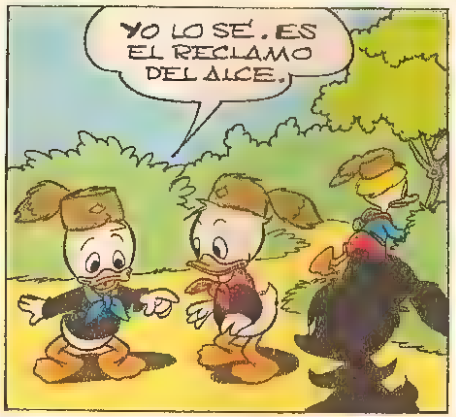

NO PUEDES. ES DEMASIADO PELIGROSO.
ESE POBRE ANIMAL PARECIA MUY ASUSTADO... O BUSCABA ALGO.


SE PUSO FURIOSO CUANDO RALF TOCÓ SU TROMPETA.
TIENES RAZÓN.

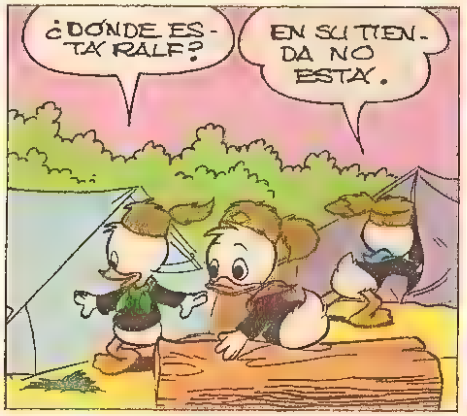

¿EN QUÉ PIENSAS?

¿QUÉ OS RECUERDA EL SONIDO DE LA TROMPETA DE RALF?


UN ELEFANTE HERIDO.
UN RINOCERONTE ENAMORADO.
¿MI MUSICA ES ESO QUE DECIS?


YO LO SÉ. ES EL RECLAMO DEL ALCE.

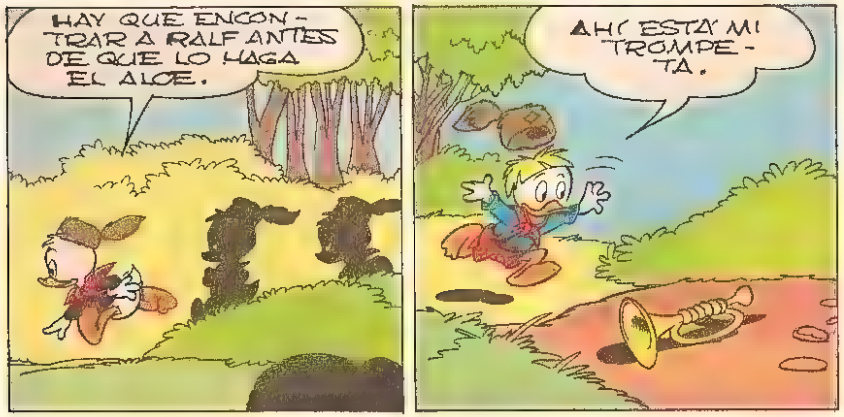
QUIZÁ EL ALCE ESTÉ BUSCANDO A SU COMPAÑERA.
¿QUÉ OPINAS, RALF?

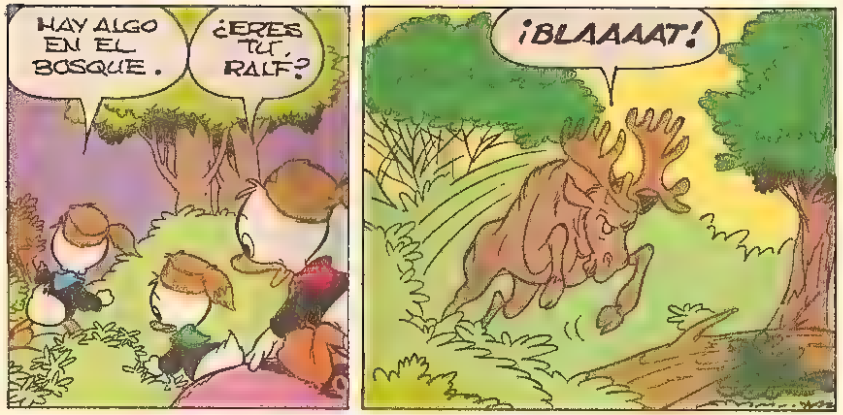

¿DÓNDE ESTÁ RALF?
EN SU TIENDA NO ESTÁ.

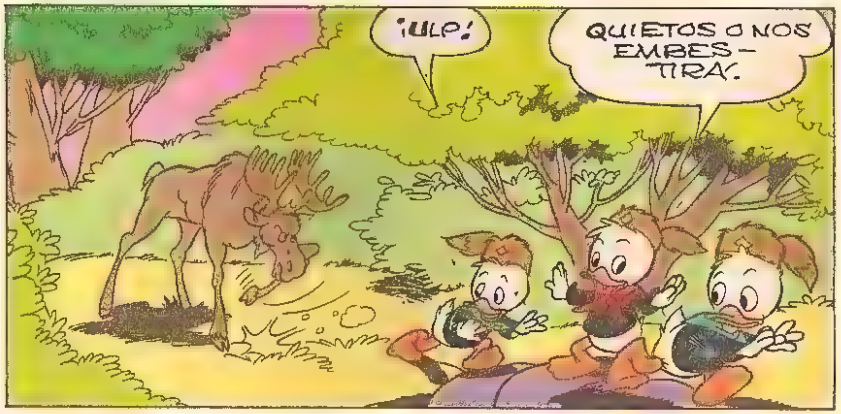
QUIZÁ LO OFENDIMOS...
O QUIZÁ...

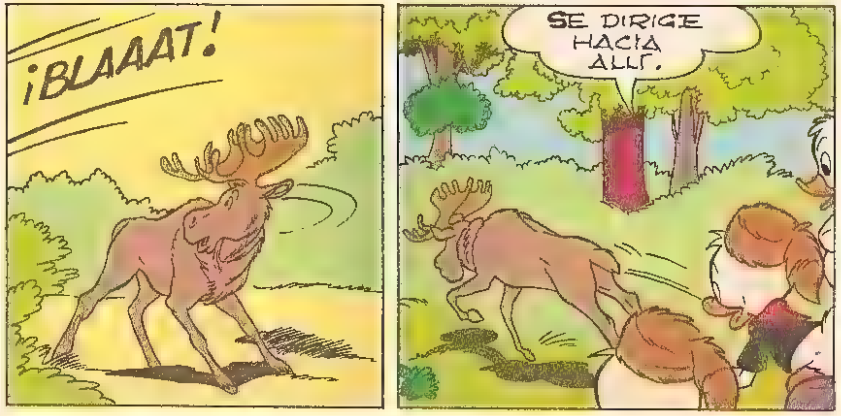
...FUE A BUSCAR SU TROMPE-TA.
TENGO QUE ENCONTRAR MI TROMPETA Y EJER-CITARME.

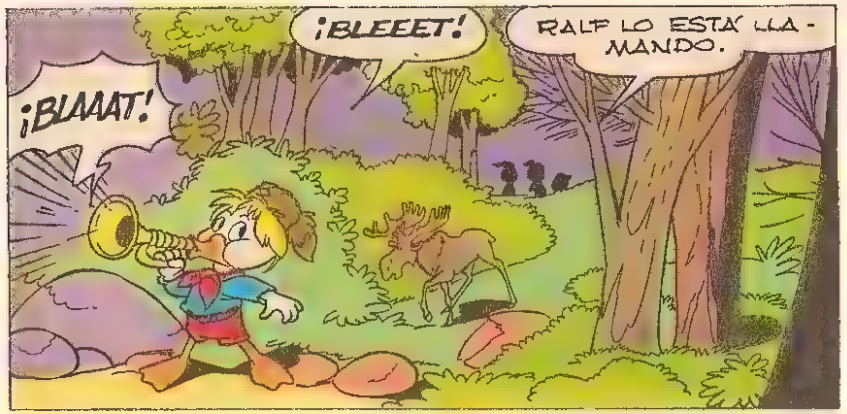
ESTÁ POR AQUÍ.
DEJEMOS UN AVISO AL GRAN MOGOL.


HAY QUE ENCON-TRAR A RALF ANTES DE QUE LO HAGA EL ALCE.
AH! ESTÁ MI TROMPE-TA.


HAY ALGO EN EL BOSQUE.
¿ERES TÚ, RALF?
¡BLAAAT!


¡ULP!
QUIETOS O NOS EMBES-TIRÁ.

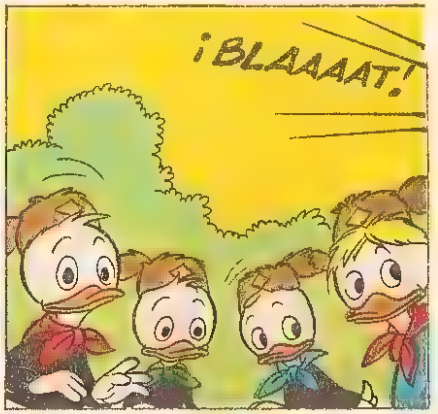

¡BLAAAT!
SE DIRIGE HACIA ALLÍ.


¡BLEEET!
RALF LO ESTÁ LLAMANDO.
¡BLAAAT!

¿DÓNDE ESTÁS, RALF?

ESTOY AQUÍ.
¿CÓMO ESCAPASTE DE ÉL?

LO ENCANTÉ CON MIS NOTAS.

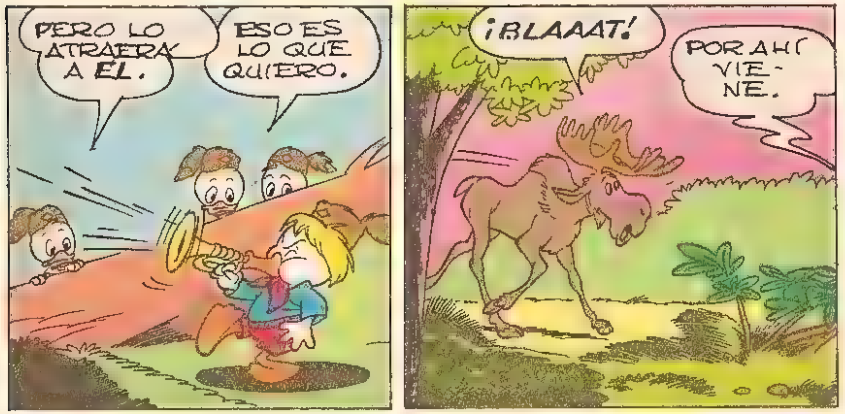

¡BLAAAAT!

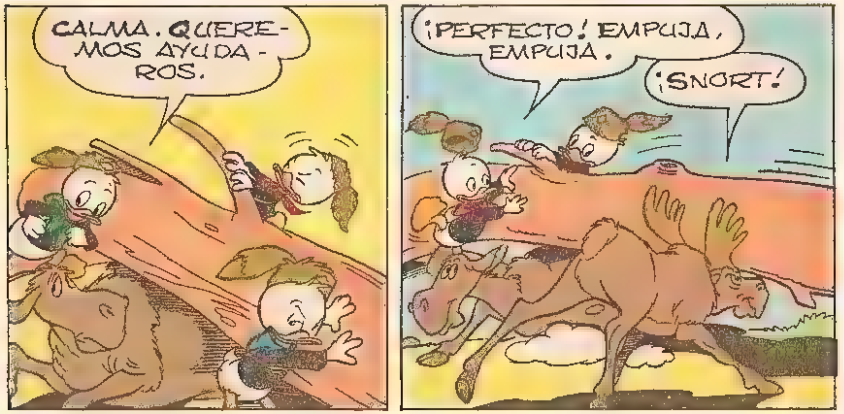
A LO MEJOR EL ENCANTAMIENTO NO FUNCIONÓ.
VAMONOS DE AQUÍ.

UN MOMENTO. VENID A ECHAR UN VISTAZO.

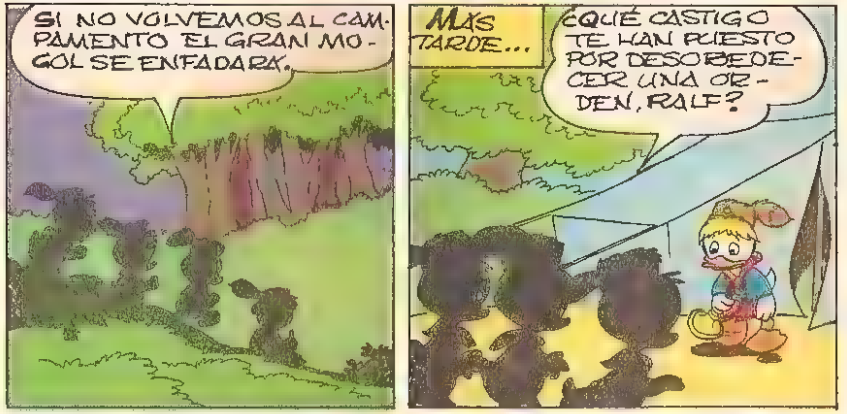
ES LA AMIGA DE NUESTRO AMIGO. ESTÁ ATRAPADA.
AYUDÉMOSLA.
¡BREET!

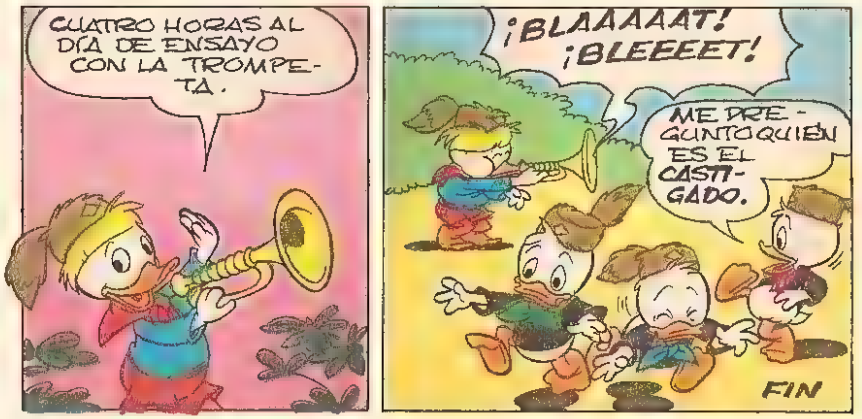
ES DEMASIADO PESADO.
SÉ COMO SALVARLA. TOCA LA TROMPETA.


PERO LO ATRAERÁ A ÉL.
ESO ES LO QUE QUIERO.
¡BLAAAT!
POR AHÍ VIENE.


CALMA. QUEREMOS AYUDAROS.
¡PERFECTO! EMPUJA, EMPUJA.
¡SNORT!

LO HEMOS CONSEGUIDO.
NO ESTABA FURIOSO. ESTABA PREOCUPADO POR SU COMPAÑERA.


SI NO VOLVEMOS AL CAMPAMENTO EL GRAN MOGOL SE ENFADARÁ.
MÁS TARDE...
¿QUÉ CASTIGO TE HAN PUESTO POR DESOBEDECER UNA ORDEN, RALF?


CUATRO HORAS AL DÍA DE ENSAYO CON LA TROMPETA.
¡BLAAAAAT! ¡BLEEEET!
ME PREGUNTO QUIÉN ES EL CASTIGADO.
FIN

GOOFY "MISTER MÚSCULO"

WALT DISNEY

BUENO. CREO QUE ESTE LIBRO ME SERÁ ÚTIL.
SE TITULA: "CREER ES PODER" Y DICE QUE...

"...SI SE QUIERE UNA COSA DE VERDAD SE CUMPLIRÁ."
CREO EN MI INTELIGENCIA Y LA TENGO. TENGO QUE CREER EN MIS MÚSCULOS.
GOOFY

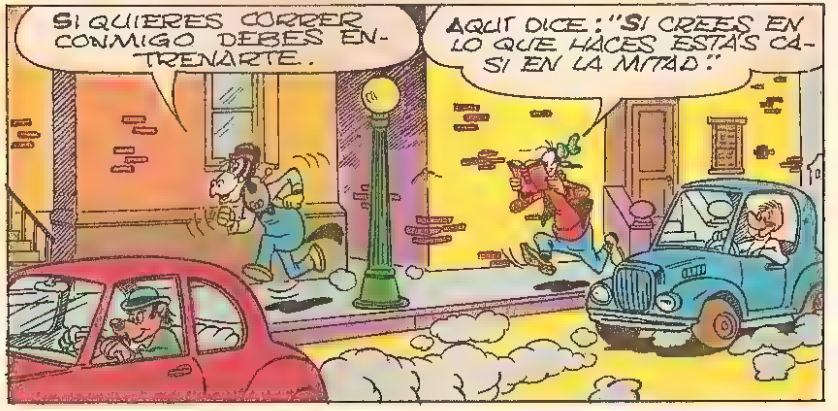
HOLA, GOOFY. ¿QUÉ ESTÁS LEYENDO?
LA TERCERA LÍNEA DE LA PRIMERA PÁGINA.

DE ACUERDO. ¿PERO QUÉ LIBRO ES?
¡QUÉ GRACIOSO ESTÁS!

ESTÁS PARADO... PERO MUEVES LOS PIES.
ME MANTENGO EN FORMA...

...Y MIENTRAS HABLO CONTIGO HAGO "JOGGING".
¡QUÉ BIEN, HORACIO!

TAMBIÉN DEBERÍAS HACERLO. NECESITAS ROBUSTECERTE.
ES LO QUE ESTABA PENSANDO.


SI QUIERES CORRER CONMIGO DEBES ENTRENARTE.
AQUÍ DICE: "SI CREES EN LO QUE HACES ESTÁS CASI EN LA MITAD."

¡QUÉ MODO TAN RARO DE LEER!
NO LEÍA, ESTOY HACIENDO "JOGGING". ¿ES QUE NO LO VE?
LO QUE VEO ES QUE ESTÁ HACIENDO EL TONTO.
HOLA, GOOFY.
¿QUÉ HACES? ¿AHORA DISCUTES CON LAS SEÑORAS?
NO. ESTOY "CULTIVANDO" MIS MÚSCULOS.
ESTE LIBRO DICE: "SI QUIERES ALGO CREE EN ELLO INTENSAMENTE". Y YO CREO EN EL "JOGGING".
TOP

SERÍA MEJOR SALTAR A LA COMBA, COMO LOS BOXEADORES
COFF-COFF-COFF.
ADEMÁS, AQUÍ RESPIRAS GASES, PISAS ASFALTO Y... ¡BAH!
SALTAR ES MEJOR QUE HACER "JOGGING".
¡OOP!
ME HAS CONVENCIDO. ES MEJOR HACER "JOGGING".
¡OH, NO!

YO NO QUIERO SER BOXEADOR. QUIERO REFORZAR MIS MÚSCULOS.
¡MENUDO TRÁFICO HAY! ¡COFF, COFF!
¿ADÓNDE VA? ¿HAY ALGÚN INCENDIO?
PUES ESPERO QUE NO.
CORRO POR EL BIEN DE MIS MÚSCULOS.
¡PUAH!
ESE TIPO ES MUY POCO AMABLE.
HUM... ESTA NOCHE TODO ESTO SERÁ MÍO. ¡JE, JE!

¡OOF!
¡OOF!
¡GAWRSH!
¡AYY!
TÚ ERES PATAPALO.
¡EXACTO!
¿ADÓNDE IBAS? ¿A LA BIBLIOTECA?
ESTE LIBRO ES MUY IMPORTANTE PARA MI "JOGGING".
VUELVE A CORRER CONTRA MÍ Y VERÁS.
¡UFF...!

NO ME HA HECHO DAÑO. MIS MÚSCULOS YA SE HAN REFORZADO.
EL LIBRO DICE: "CREE Y SE CUMPLIRÁ." Y ASÍ ES.
SERÁ MEJOR CORRER EN EL PARQUE.
AQUÍ NO HAY PELIGRO DE CHOCAR. ¡PANT...!
¡EH!
¡OOF!

¿PERO QUÉ HACE? ME HA TIRADO USTED EL PERIÓDICO.
PERDONE, SEÑOR.
ENSEGUIDA SE LO TRAIGO.
DESE PRISA, ANTES DE QUE LAS NOTICIAS ENVEJEZCAN.
ANTES DE ATRACAR LA JOYERÍA NECESITO ALGO DE PASTA.
Y ESAS SEÑORAS LLEVAN DOS BONITOS BOLSOS.
¡QUÉ BONITO ES EL "JOGGING", ¿VERDAD?
NO HAY NADA MEJOR PARA LA SALUD.

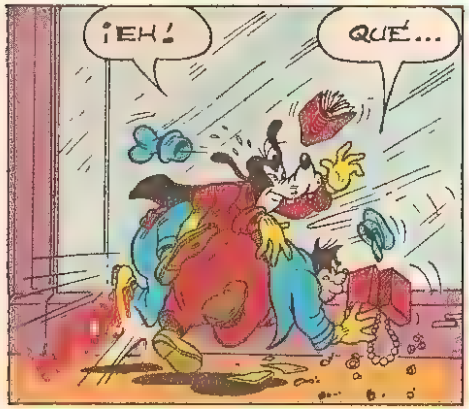
¿NO HAS OÍDO UN GRUNT?
LOS QUE CORREN LO HACEN SIEMPRE.
¡GRUNT!
¡AUF!
NO. ¡OTRA VEZ EL!
¡AYY!
¡OTRA VEZ TÚ!
NO CHOQUES CONMIGO OTRA VEZ O TE ARREPENTIRÁS.
ESTA VEZ ME HA HECHO MENOS DAÑO. EL MÉTODO FUNCIONA.
¡QUÉ SUERTE HABER ENCONTRADO ESTE LIBRO! HA HECHO DE MÍ UN NUEVO GOOFY.

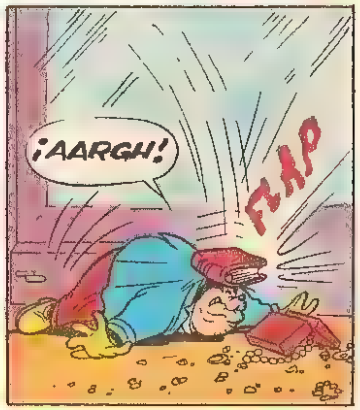
LA CABEZA ME DICE QUE SI CORRO POR LA MAÑANA TEMPRANO NO CHOCARÉ CON PATAPALO.
PONDRÉ EL DESPERTADOR PARA MAÑANA MUY PRONTO.
GOOFY
AUN DE NOCHE...
PUES HA SIDO UNA IDEA GENIAL.
EN LAS CALLES NO HAY NADIE.

ESE TIPO NO ME GUSTA. ¿QUÉ HARÁ A ESTAS HORAS?

NO HACE "JOGGING". NI SIQUIERA LLEVA CHÁNDAL.

SONÓ LA ALARMA PERO ME IRÉ ANTES DE QUE LLEGUE LA POLICÍA.


¡EH!
QUÉ...


¡AARGH!
FLAP

¿QUÉ HACEN TODAS ESTAS JOYAS EN LA ACERA?
¡BASTA! ¡ESTOY HARTO!

LO HE VISTO TODO. ARRIBA LAS MANOS, PATAPALO.

ENHORABUENA. HARÉ QUE LE DEN UNA RECOMPENSA.
GRACIAS, AGENTE.

SUS MÚSCULOS ESTÁN EN EXCELENTES CONDICIONES, SEÑOR.
GRACIAS, AGENTE.

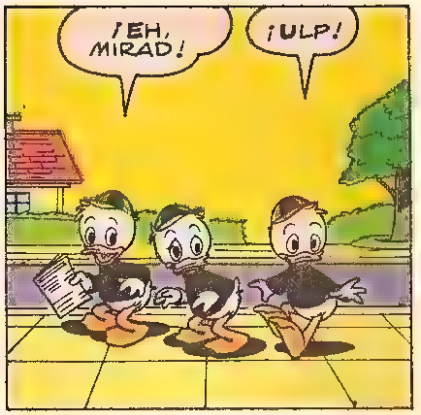
ESO ES PORQUE CREO EN LO QUE HAGO.

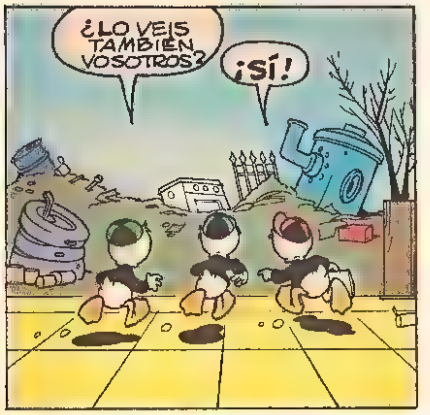
¡OOPS! YA NO FUNCIONA.

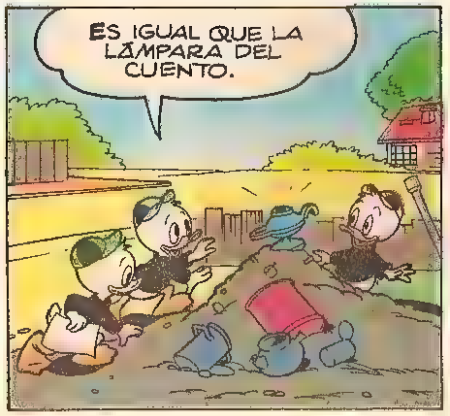
ME BUSCARÉ OTRO LIBRO.
FIN

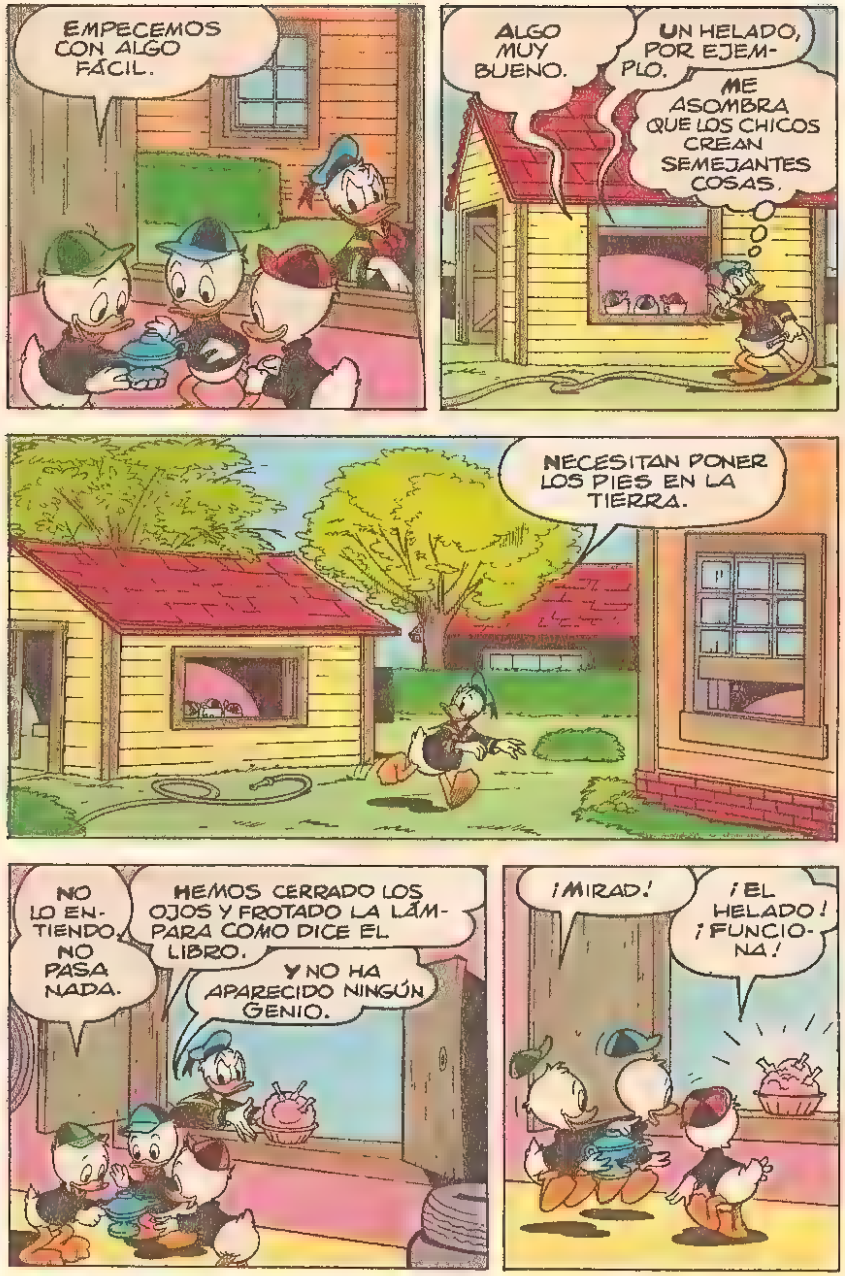
DONALD Y LA LÁMPARA de ALADINO

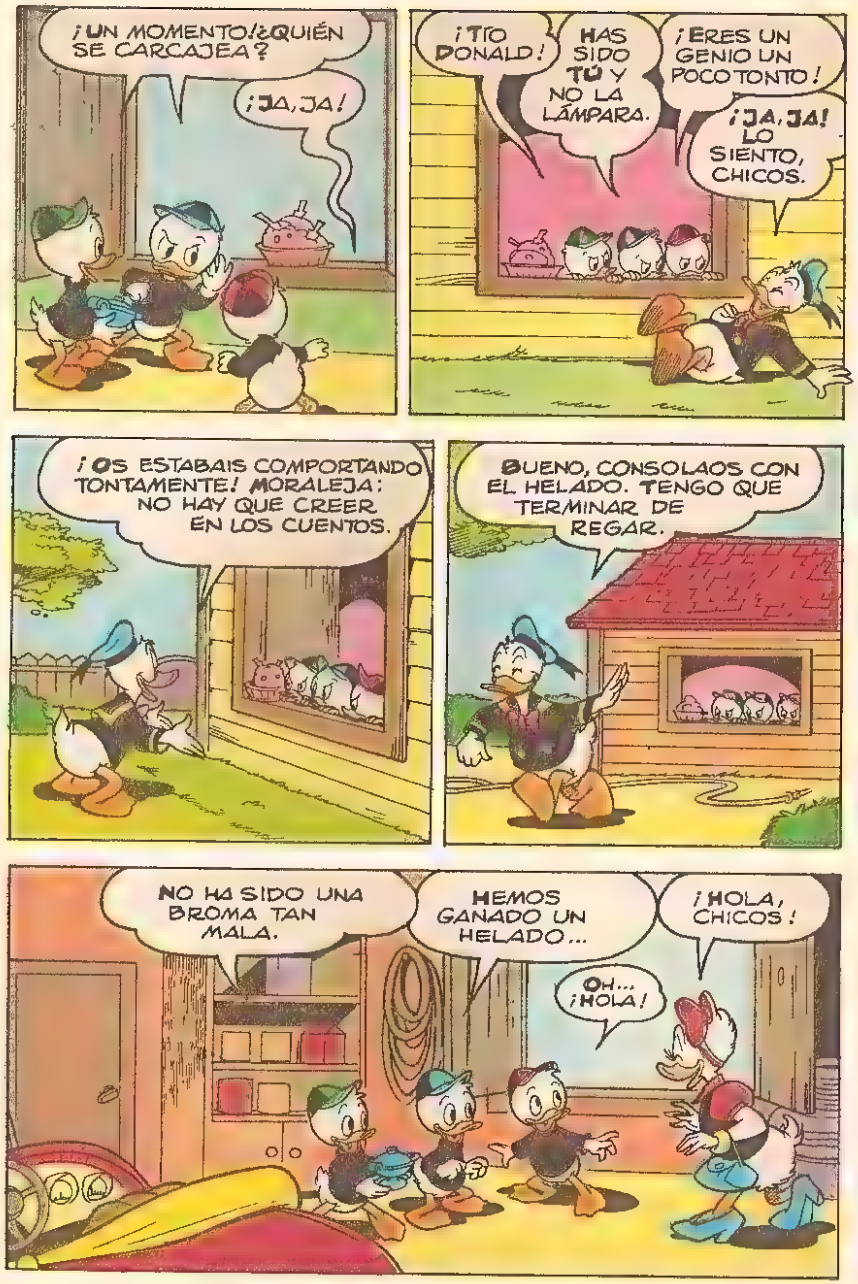
WALT DISNEY

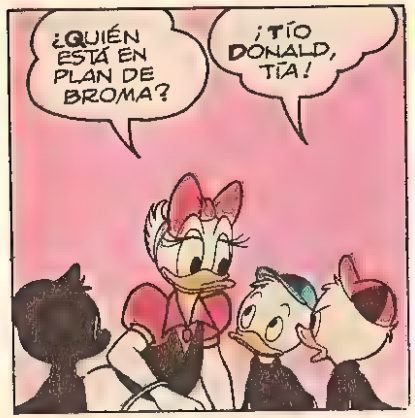







EMPECEMOS CON ALGO FÁCIL.
ALGO MUY BUENO.
UN HELADO, POR EJEMPLO.
ME ASOMBRA QUE LOS CHICOS CREAN SEMEJANTES COSAS.
NECESITAN PONER LOS PIES EN LA TIERRA.
NO LO ENTIENDO. NO PASA NADA.
HEMOS CERRADO LOS OJOS Y FROTADO LA LÁMPARA COMO DICE EL LIBRO.
Y NO HA APARECIDO NINGÚN GENIO.
¡MIRAD!
¡EL HELADO! ¡FUNCIONA!


¡UN MOMENTO! ¿QUIÉN SE CARCAJEA?
¡JA, JA!
¡TÍO DONALD!
HAS SIDO TÚ Y NO LA LÁMPARA.
¡ERES UN GENIO UN POCO TONTO!
¡JA, JA! LO SIENTO, CHICOS.
¡OS ESTABAIS COMPORTANDO TONTAMENTE! MORALEJA: NO HAY QUE CREER EN LOS CUENTOS.
BUENO, CONSOLAOS CON EL HELADO. TENGO QUE TERMINAR DE REGAR.
NO HA SIDO UNA BROMA TAN MALA.
HEMOS GANADO UN HELADO...
OH... ¡HOLA!
¡HOLA, CHICOS!

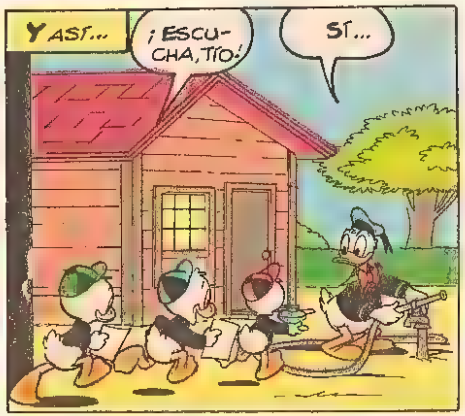

¿QUIÉN ESTÁ EN PLAN DE BROMA?
¡TÍO DONALD, TÍA!

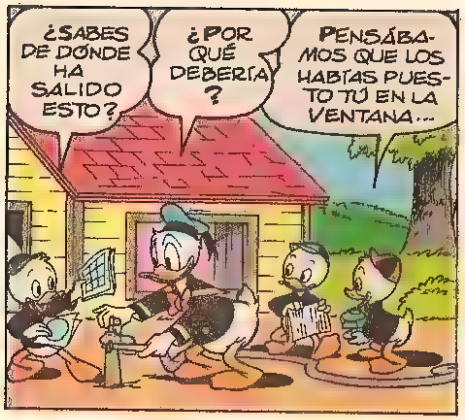
LOS SOBRINOS SE LO EXPLICAN...
...Y ASÍ HEMOS DESCUBIERTO QUE NO ERA LA LÁMPARA.
HUM... A VECES VUESTRO TÍO HARÍA MEJOR CREYENDO...

PERO VEO QUE NO OS HA SENTADO DEMASIADO MAL.
¡ES VERDAD!

PERO OS GUSTARÍA DEVOLVÉRSELA AL TÍO.
YO CREO QUE SÉ CÓMO, CHICOS.

ESCUCHADME. SE PODRÍA... BLA...BLA ...Y MÁS BLA.


Y ASÍ...
¡ESCUCHA, TÍO!
SÍ...


¿SABES DE DÓNDE HA SALIDO ESTO?
¿POR QUÉ DEBERÍA?
PENSÁBAMOS QUE LOS HABÍAS PUESTO TÚ EN LA VENTANA...

SE LOS HEMOS PEDIDO A LA LÁMPARA.
¿ESTÁIS BROMEANDO?

NO, TÍO ...NOSOTROS ...
¡DAME ESE APARATO!

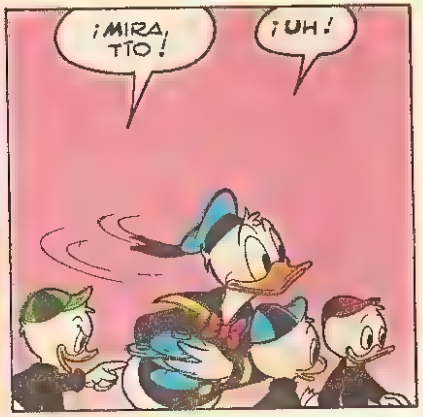
¿CÓMO FUNCIONA?
ES FÁCIL, TIENES QUE CERRAR LOS OJOS...
...FROTAR LA LÁMPARA ...
...Y PEDIR UN DESEO.

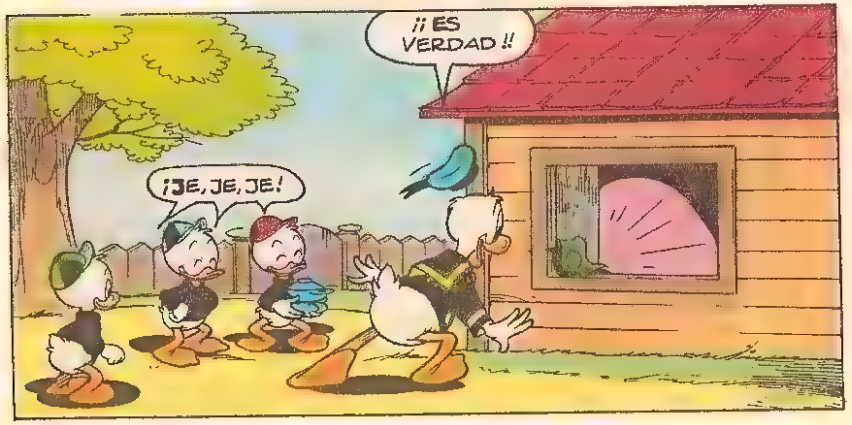
NO CUESTA NADA PROBAR.

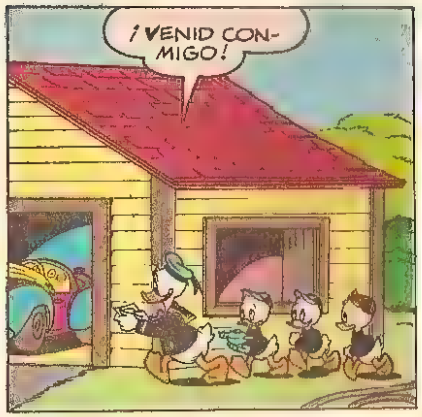
¿LO HAGO BIEN?
PERFECTO, TÍO. Y AHORA, EL DESEO.

ME GUSTARÍA ENCONTRAR UN DÓLAR QUE PERDÍ HACE UN MES.

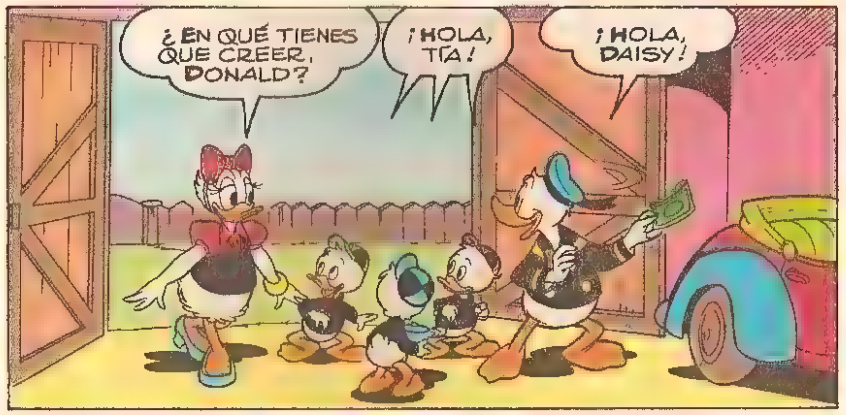
¿QUÉ? ¿DÓNDE ESTÁ MI DÓLAR?
¡NO TENGAS PRISA, TÍO!


¡MIRA, TÍO!
¡UH!


¡¡ES VERDAD!!
¡JE, JE, JE!


¡VENID CONMIGO!

O NO ME FÍO DE MIS OJOS O TENGO QUE CREER LO QUE VEO.

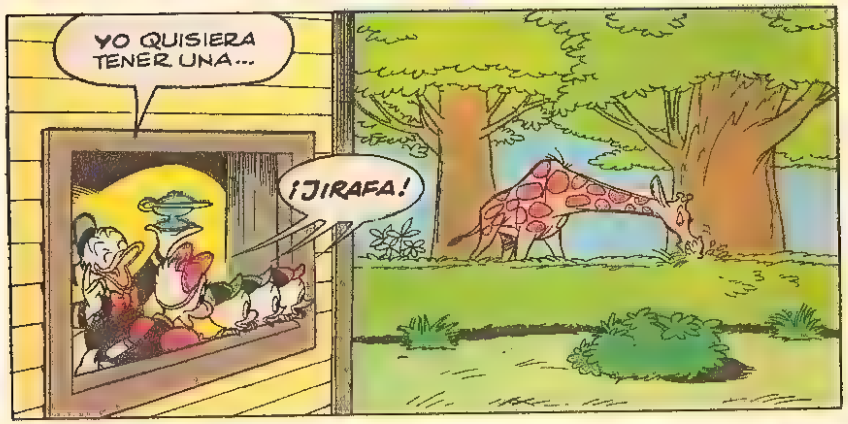

¿EN QUÉ TIENES QUE CREER, DONALD?
¡HOLA, TÍA!
¡HOLA, DAISY!

¿QUÉ ESTABAS DICIENDO?
BUENO, ES UNA HISTORIA ALGO ESPECIAL...

Y DESPUÉS DE LAS EXPLICACIONES ...
Y LO HE ENCONTRADO EN EL ALFÉIZAR DE LA VENTANA.
PUEDES CONTARME LO QUE QUIERAS, NO ME ENGAÑAS. DEBE HABER UNA EXPLICACIÓN LÓGICA.

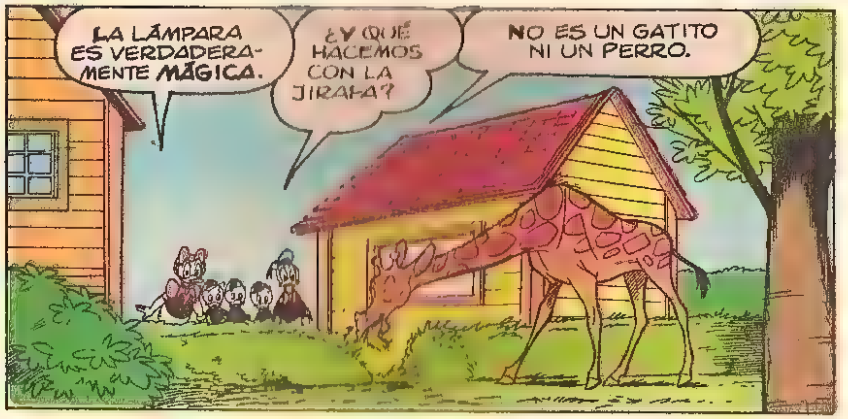
DAISY, TE HARÉ UNA DEMOSTRACIÓN.
ESTA VEZ, TÍO, TIENES QUE PEDIR ALGO GRANDE.
CLARO, COMO UNA JIRAFA O ALGO PARECIDO.

PEDIRÉ ALGO ELEVADO... ¡UNA JIRAFA!
PLUMK


YO QUISIERA TENER UNA...
¡JIRAFA!

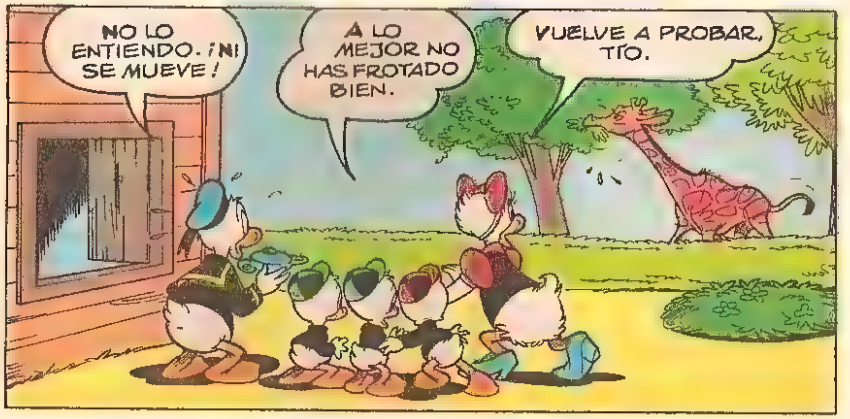
¡NO HAY DUDA, FUNCIONA!
¡NO LO PUEDO CREER! ¡NO ES POSIBLE!
¡ES ABSURDO!

ERA UNA BROMA.
PERO AHORA ES DEMASIADO.
¿UNA BROMA?
NO, CREEDME, ESTA VEZ YO NO HE INTERVENIDO.


LA LÁMPARA ES VERDADERAMENTE MÁGICA.
¿Y QUÉ HACEMOS CON LA JIRAFA?
NO ES UN GATITO NI UN PERRO.

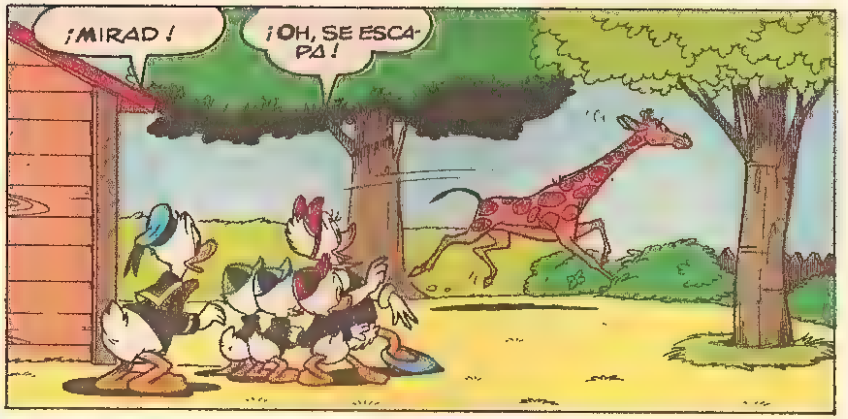
SERÁ MEJOR QUE LA DEVUELVAS, TÍO.
¡Y RÁPIDO!
¡CALMA!

LA HARÉ DESAPARECER FROTANDO.
STRIF STRIF


NO LO ENTIENDO. ¡NI SE MUEVE!
A LO MEJOR NO HAS FROTADO BIEN.
VUELVE A PROBAR, TÍO.

¡MUÉVETE!
NO CREO QUE SIRVA DE MUCHO.

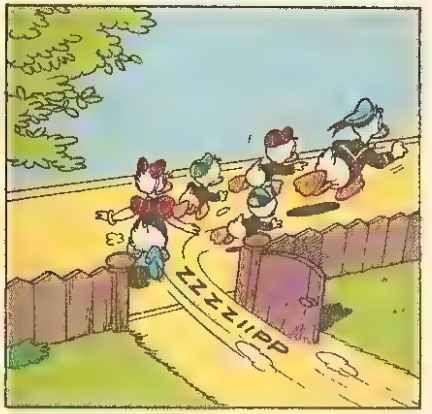
PERO LO INTENTARÉ.


¡MIRAD!
¡OH, SE ESCAPA!

SIENTO DECIRLO, PERO OS LO ADVERTÍ.
¿QUÉ PIENSAS HACER, TÍO?

A LO MEJOR PUEDO PEDIR QUE...
NO, TÍO. SE ACABARON LOS DESEOS.
YA NOS HAN TRAÍDO BASTANTES PROBLEMAS.

¡VENGA...
...HAY QUE COGERLA!
¡ES FÁCIL DECIRLO!


ZZZZZIIPP

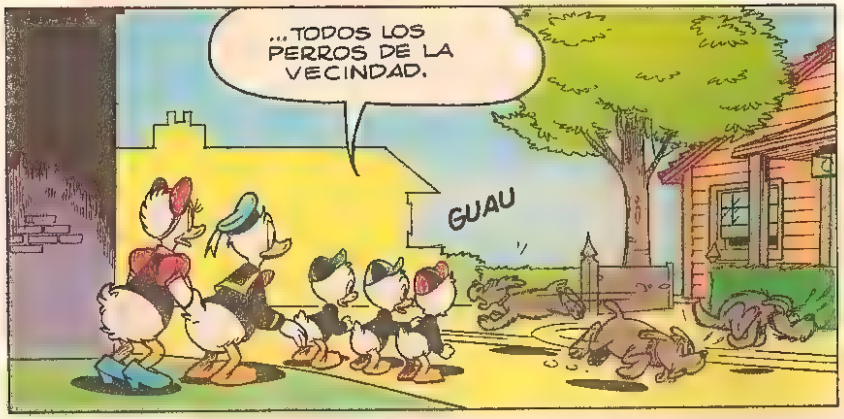
ES MEJOR QUE NOS DETENGAMOS A REFLEXIONAR.
PUEDE SER UNA IDEA, PERO...

...ME PARECE QUE LA JIRAFA NO ESTÁ MUY DISPUESTA PARA LA REFLEXIÓN.

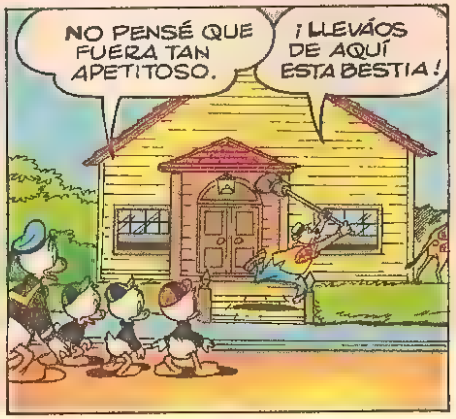
HA DOBLADO LA ESQUINA. ¡Y CÓMO CORRE!
¡CLARO, CON ESAS PATAS!

A VER SI LA PODEMOS COGER ANTES DE QUE NOS VEA ALGUIEN. NO CONSEGUIRÍAMOS DAR EXPLICACIONES CONVINCENTES.

¡DEMASIADO TARDE! SE ESTÁN OCUPANDO DE HACER PUBLICIDAD...


...TODOS LOS PERROS DE LA VECINDAD.
GUAU

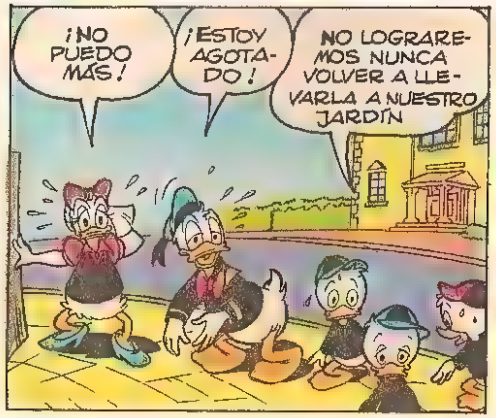
Y AHORA LE TOCA AL ÁRBOL DEL SEÑOR OLSON.


NO PENSÉ QUE FUERA TAN APETITOSO.
¡LLEVÁOS DE AQUÍ ESTA BESTIA!

MIRA, SE VUELVE A IR.
Y NOSOTROS TENDREMOS QUE PONERNOS OTRA VEZ A CORRER.

CREO QUE SÍ, CHICOS.

¿POR QUÉ TENTAMOS QUE ELEGIR PRECISAMENTE UNA JIRAFA? ¿POR QUÉ NO PEDIMOS UNA TORTUGA?
¡TE COMPRENDO PERFECTAMENTE!


¡NO PUEDO MÁS!
¡ESTOY AGOTADO!
NO LOGRAREMOS NUNCA VOLVER A LLEVARLA A NUESTRO JARDÍN

SERÍA FÁCIL SI PUDIÉRAMOS MONTARLA.
ESA ES UNA BUENA IDEA.

¡DONALD, NO HABLARÁS EN SERIO.
CLARO. ES MUY SENCILLO.
SÓLO TENEMOS QUE COGERLA POR LA ESPALDA.

HAY QUE SUBIR A ESA VALLA Y SALTAR A SU GRUPA.
DE ACUERDO.
ESPERO QUE NO CREAS QUE LO VOY A HACER YO.

COMPRENDO. LO HARÉ YO.
¡ÁNIMO! ¡SUBIDME!
SÍ, TÍO.

GRACIAS.
TEN CUIDADO.

NO OS PREOCUPÉIS. YO...

¡...LO CONSEGUIRÉ!
¡DONALD!

¡SOCORROOO!
¡ÁNIMO, TÍO, ESTAMOS LLEGANDO!

ESA JIRAFA PODRÍA GANAR UN GRAN PREMIO DE FÓRMULA 1.
NO LES ALCANZAREMOS NUNCA.

¡MIRAD!
ME HABÍA OLVIDADO DE QUE HAY UN CIRCO EN LA CIUDAD.
TAMBIÉN EL TÍO SE HABÍA OLVIDADO, PERO AHORA LO TENDRÁ EN MENTE UNA TEMPORADA.
VAN HACIA LA CARPA.
CIRCO

Y NOSOTROS QUE ESTÁBAMOS EMPEÑADOS EN QUE NADIE VIESE LA JIRAFA.
AHORA, MEDIA CIUDAD...

...PODRÁ DECIR QUE LA HA VISTO.
¡SOCORRO!

ESTO NO ESTABA EN EL PROGRAMA.
¡ES TOPSY, NUESTRA JIRAFA! CREÍAMOS QUE SE HABÍA PERDIDO.
¿VUESTRA JIRAFA?

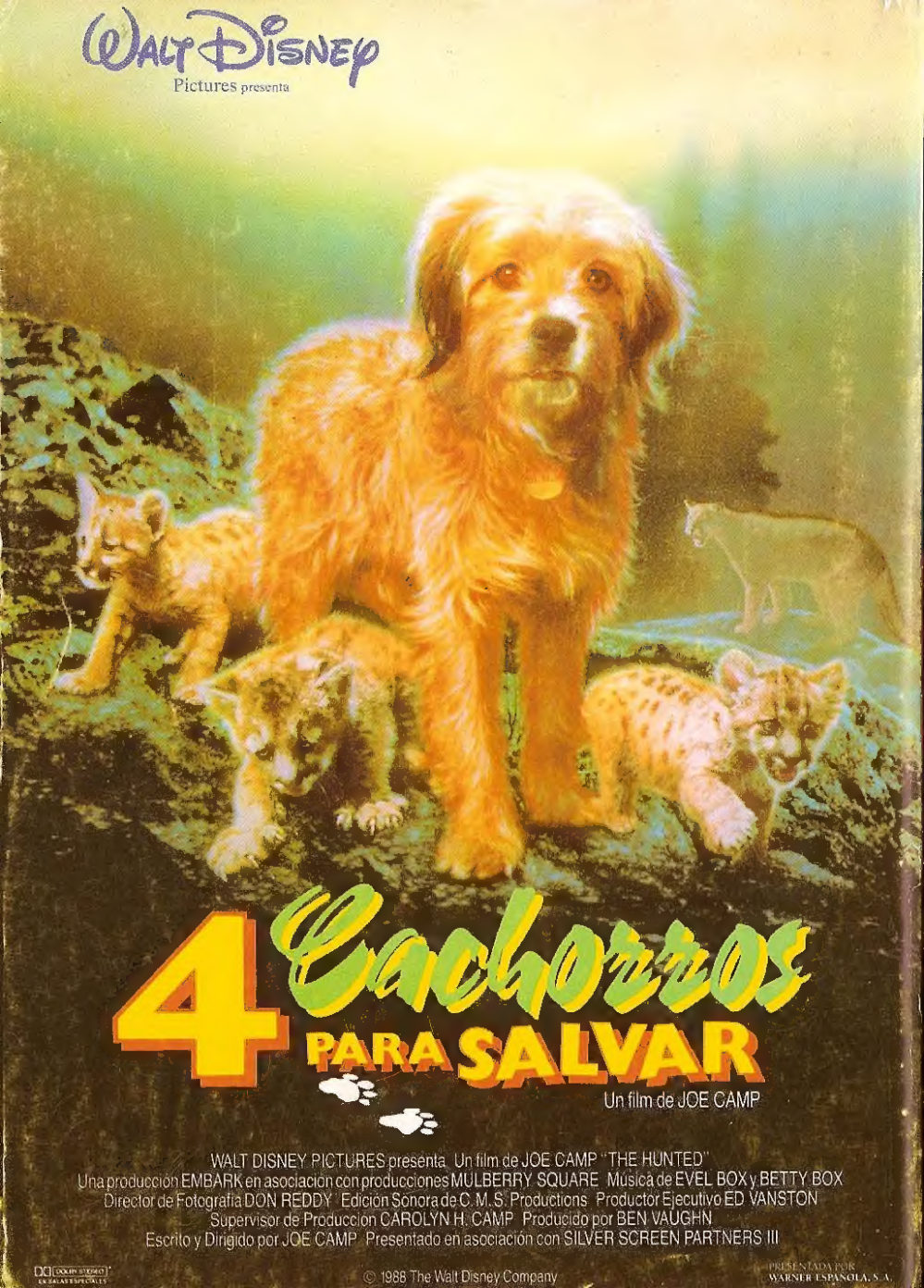
¿ENTONCES NO FUE LA LÁMPARA?
¡NADA DE LÁMPARA! UN CARROMATO...

¡EH, ME PARECE QUE ESA JIRAFA LE VA A GASTAR UNA MALA PASADA AL TÍO!
¡ULP!
¡POBRECILLO!

NUESTRA TOPSY SE INCLINA SIEMPRE ANTE EL PÚBLICO.

¿ESTÁS BIEN, TÍO?
¡ÁNIMO! LE SACAREMOS INMEDIATAMENTE.
¡BLUB!

¡VAYA NÚMERO! ESTOY A PUNTO DE CONTRATARLE.
DE TODAS FORMAS, RECIBIRÁ UNA RECOMPENSA POR TRAER A TOPSY.
¿TOPSY? ¿RECOMPENSA?
CHICOS, ES PARA NOSOTROS.
DONALD, HOY HE APRENDIDO QUE NO TODAS LAS BROMAS SON DIVERTIDAS.
¿POR QUÉ TENÉIS ESAS CARAS?
¡POR NADA, TÍO!
LO SENTIMOS.
ES UNA PENA QUE LA LÁMPARA NO SEA MÁGICA.
¿Y QUIÉN HA DICHO QUE NO ES MÁGICA?
¡NOS HA REGALADO ESTOS MAGNÍFICOS BILLETES!
FIN



WALT DISNEY PICTURES presenta Un film de JOE CAMP "THE HUNTED"
Una producción EMBARK en asociación con producciones MULBERRY SQUARE Música de EVEL BOX y BETTY BOX
Director de Fotografía DON REDDY Edición Sonora de C. M. S. Productions Productor Ejecutivo ED VANSTON
Supervisor de Producción CAROLYN H. CAMP Producido por BEN VAUGHN
Escrito y Dirigido por JOE CAMP Presentado en asociación con SILVER SCREEN PARTNERS III

DOLBY STEREO EN SALAS ESPECIALES

© 1988 The Walt Disney Company

PRESENTADA POR WARNER ESPAÑOLA, S. A.